

the control of the co

الأنبين ٢٠ ربيع الاول ٢٠٤/هـ المواقق ٢٠ يناس ١٩٨٢ م. السنة الاول ـ العدد ٢٥.



□ لقطات:

الوزراعوعبدات بشاره الأمين آلعام

بدئت جلسة الافتتاح بالقراز

□ ثم تحولت الحاسة الى مغلقة

🗖 السيد عبدات بتساره قدم

تقريرا زهاء الساعة اماد الوفود في

الجلسة السرية لم يكتث النقاب

□ تناول المؤتمرون القداء على

🗖 نقى السيد عيدات بشيارد ان

التمنيل الاعلامي الخليجي

ضعيف في المؤتمر مما يدل على ان

صحافة الخليج لديها مايشفلها عز

بحیث لم تکف احدی لصحف

أرسال مندوب عنها السه _ عدا

الصحف السعوبية بانطبع ــ احد

الصحفيين اقترح على الاستاذ

عبداته بشارد ان يدعو الى مؤتمر

لتأقشية رصيد بشروع للاعتلاد

تكون هنك ورقة عمل عمانية مقدمة

ماندة سمو الأمير سلطان...

من سلطية عمان.

حيث خرج الحضور ويقى الوف

الكريم ومن نم القي الاسير سلطان

لمجلس التعاون الخليجي..

كلمته التي حازت الإعجاب..

الربو والمساسية وأمراض القليب وبضاجة إلسنىء أوكسحين طبتي للاستعمالات المنزلية جميه الإسغافات الأولية للمتآزئ والمعتانع والمكدان

□□ قبل الظهر:

السمو انتنكو احمد رضاء الدين وزير

التجارة ودانو سري سزيف احمد وزير

الاراضى والتنبية الاقليمية والبداتو

سري قص اندين بن عيسي سفير مانيزيا

لدى الملكة والسيد راجا منصور رئيس

قسم الشرق الاوسط بالخارجية الماليزية

والسيد محند نور بن حسين نانسب

السكرتع العاء بوزارة القجارة والسيد

ثمر الدين مدير عام التجارة للشنون

الانتصاديسة، وتتنساول المباحثسات

العلاقات التناسة بين البلدين وسبل

تدعيمها بالإضائة ال عدد من القضايا

الدولية ذات الاعتصام المستسرك وفي

مقدمتها القفسية الطسطينية والوضع

المنتصف الليقة البارحة بدات في

العسين مسنة الكلب، طبقها للتقويهم

التدري دق الشرق يسمون المنسوات

باسماء ١٠ حيوانا قامت بزيارة -بوداه

وانسنة اناضية كانت سنة والدجاجة،

وبمناسبة السنت الجديسد كتسب

التطقون مادعظات حول الكلب وفوائده

تاللين أن لحمه لذيذ: ومفيد في الشهارب

المنعية وذو مقدرة ثائلة للقيام باعمال

واول سنة الكلب مناسسة لعسدة

مثل الدوريات.

الداهر في الشرق الاوسط.

ه بادى الصياط: من محمد القحطاني.. يعقد وزراء نفساع دول مجلس التعاون الخيلجي جلسة ثانية في الساعة الخامسة من مساء اليوم.. وذلك بعد بضع ساعات من صدور ــ الجزيرة

اما في حلسة الإفتتاح فقد اعلن سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ورئيس المؤتمر عن ترحيب الملكة بالوفود.. ثم أكد أن الأمس والاستقرار في المنطقة مسئولية جماعية يتحملها جميع الدول الاعضاء .. مؤكدا ان المتغيرات الدولية تحتم تكثيف الجهود وتكريسها على اعلى المستويات لوضع اسس العمل الجماعي.. الكفيل يتأمين سلامة الدول الإعضاء..

وقال سمو الأمير سلطان الذي كان يتحدث الى خمسة من مندوبسي دول التعاون ممثلين بارفع المستويات من بينهم رجالان يمثلان المركز الثاني في

●● يسعدنى ان ارحب بكم في بلدكم الملكة العربية السعودية ونحن نجتمع اليوم تنفيذا لقرار المجلس الإعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته الثانية التي عقدت في الرياض في محرم من هذا العام والذي أوصى بدعوة وزراء الدفاع في دول المجلس لوضع اولويات تنفيذ النوصيات التى وضعها رؤساء اركان دول المجلس لدعهم التعساون

المسكري بين دولنا.. إن الأمن والأستقرار في المنطقية مستولية جماعية يتحملها جميع الدول الاعضاء كما أن المتفسيرات الدوليسة والاقليمية أصبحت تحتم علينا اليوم



🛘 الجلسة الافتتاحية التي تمت قبل ساعات 🗈

وحماية مكاسبهم وانجازاتهم. وأسسال

الله العلى القدير أن يوفقنا في اجتماعنا

هذا لاتضاف القبرارات والتوصيات

العملية الكفيلة بتحقيق امال قادتنا

وشعوينا في ايجاد الامكانيات والقدرات

الذاتية لابناء الخليج والقادرة بعون

الله سيحانه على الدفاع عنه ضد كل

مصلعر الخطر وابقائه منطقت امت

مستقرة بعيدة عن الصراعات والفتن

لتتمكن دوله من الاستعرار في الساهمة

مع باقى الاسره الدوليــة في تحقيــق

الرخاء والازدهار للانسانية جمعاء..

كما أود في ختام كلمتي أن اؤكد بان

والطاقيات والإمكانيسات الوطنيسة والتنسيق المباشر وعلى اعلى المستويات لوضع اسس العمل الجماعي الكفيل بتامين سلامة الدول الاعضاء وسيادتها وتجنيب منطقة الخليج مخاطس الصراعيات الدوليية التبي لاتختم

واستقلال دوله وسيادتها امرتقع تبعاته

المطلح الحقيقية لشعوب المنطقة. ان مستولية الدفياع عن الخليسج

اولا ولخيرا على دول الخليج نفسها لاسيما أن ابناء الخليج وق الحمد قادرون بتعاونهم وتنسيق جهودهم على

الحافظة على أمن واستقبرار دولهم اكثر من اي وقت مضى تكريس الجهود

> الخرطوم: أ ف ب: نكرت وكالة الانباء السودانية اليوم ان الرئيس نميري اصدر قرارا مقلجنًا بحل الإجهزة العليا للاتحاد الاشتراكي السوداني - وهو الحسرب السياسي الوحيد الشروع قانونا في السودان... ويشمل هذا القرار بالحل - كما ذكرت

> > ص [۸ - ۹]

واللجنسة المركزيسة والامانسة العامسة وقد عين الرئيس نميري.. وهو أي

خفس الوقت رئيس الاتحاد الاشتراكى السوداني لجنة شعبية من ٤١ عضوا غيظرة مهمة اعلاة تنظيم الحزب على كافة مستوياته خاصة اعلاة النظر في لوائحه وميثاقه...

وصرح الرثيس السوداني - كما ورد ق النبا ــ ان اعادة التنظيم تتم بغرض تَمكن الشعب من المشاركة في عملية ارساء صرح الوطنية وتطبيسق مبىدأ السئولية الجماعية في وقت يجتاز فيه السودان منعطفا حيوياء

البحرين تطلب اجراء تقييم شامل للاعلام الخليجي

التامة: و 1 س: نفى الصيد طارق المؤيد وزير الإعلام البحريني ما نشرته بعض صحف الخليج حول وضع قانون خليجي موحد للمطبوعات للدول الاعضاء بمجلس التعاون الخليجيء

وقال في تصريح نشرته اليوم صحيفة اخبار الخليج البحرينية ان تطبيق مثل هذا القانون الموحد سيكون امرا بالغ الصعوبة وان الطريقة المثل لأى اقتراح من هذا النوع يطرح مستقبلًا هو الاتفاق على مباديء اساسية يتضمنها قانون الطبوعات في كل دولة من دول المنطقة. واشار المؤيد الى المؤتمس السايسع لمجلس وزراء الاعلام بدول الخليج العربية الذي يعقد في الكويت يومي ٢٢ و٢٤ فيراير القادم وقال انه سوف يسبق هذا المؤتمر اجتماع للخبراء الاعلاميين في المشرين والحدي والعشريــن من

واوضح المؤيد ان البحرين طلبت عقد جلسة خاصة للمجلس لاجبراء تقييم شامل للعمل الإعلامي الخليجي وما تم انجازه خلال المؤتمرات السابقة على ان يكون التقييم صريحا للاستفادة من التجارب السابقة والتركيز على الإيجابيات وتلافي السلبيات.

قود أبناء الخليج ليست على الاطلاق

تكتلا ضد أحد أو آوة اقليمية مشغولة

بنفسها بعيدا عن قضايا أمتها العربية

والاسلامية بل هي في الواقع كما كانت

دائماً قوة لحماية السلام والدفاع عن

الحق ودعم لاشك فيه لامكانيات الامنين

العربية والاسلامية لأستسرداد الحسق

العربي السليب ونموذج يحتذى به ان

شناء الله في القعاون والتضامن العربي في

أسال انه أن يوفقنا لما يحبه ويرضاه

اضافية الى موضيوع المنحسراء

والخلاف مع الجزائس هنساك المساف

الاقتصادي ويصورة خاصة الانفاقات

التى ابرمت في عهد جيسكار ديستان

حول استفسلال القوسقسات المقربسي

واستقسراج اليوارانيسوم من حامض

القوسفات حيث أن الجانب القسرنسي

يتمنى ان تاتى هذد الاتفاقات بثمارها

المرجوة.. ومن الجدير بالذكر ان زيارة

العاهل الثقربي الى فرنسا ثاثي مباشرة

معد زيارة وقد اقتصادي امريكي هأه الي

المغرب كانت قد سبقته وفود امريكية

عسكرية وامنية وهذه كما يرى المراقبون

هذا ستكون ورقة قوية في مباحثات اللك

مع الرئيس القرنمي والحكومة القرنسية

حيث ان فرنسا اذا ما تخلت عن النزامها

وهذا ما يعطى لزيارة الملك ابعادا

مهمة خصوصا ان السياسة الامريكية

امبحت شديدة الوضوح حيال القضايا

التي نهم المفسرب،، وتفسول الدوائسر

القربية ـ اننا لا نريد من فرنسا الا ان

تنظر بعين الواقعية والتجرد الى مشاكل

واتقاقاتها فان البديل موجوده

وان ياخذ بايدينا ١٤ فيه خير شعوبنا

وطننا الكبير.

وامتنا ونصرة دينه.

القرنسية المعتدلة من القضايا المغربية، الرياط: عراسل الجزيرة المسائية علمت والجزيرة المسائية و أن وقد اوضحت مصادر مغربية مطلعسة طلجزيرة السائية، بأن فرنسا حريصة وقدا رفيع المستوى يرافق على علاقاتها مع دول شمال افريقيا بشكل العاهل المغربى في زيارتسه عام ولا شك ان المغرب الذي توجد به بدعسوة عن السرئيس لباريس اكبر جلية فرنسية اضافة الى مصالح واتفاقيات عديدة لا شك ان الحكومة

الفرنسية ستكون حريصة عليهاء وعلمت والجزيمرة المسائيسة، ان المواضيع المدرجة على جدول الاهمال كثيرة وهامة وياتى موضوع الصحراء والخلافسات الجزائريسة المغربيسة في وانشساء وحسدات مطاعيسة ضخمسة

ويعتقد العديد من الراقبين في الرباط وباريس ان قصر الأليزيه سيبذل جهودا كبيرة في سبيل تبديد الفتسور السذي تعرضت له العلاقات اللقربية الفرنسية في الفترة الإخبرة والعمل باثجاء انهاء الخلاف الجزائرى المغربى _ ويضيف هؤلاء اللاحظون يان من مصلحة فرنسا الا تقع مواجهة بين المغرب والجزائر لان مصالحها ستتضرر في النهاية وفي هذا السياق يجب التذكير بالعلاقات غسير الودية بإن الحزب الاشتراكي الفرنسي

غير ان الدوائر السياسية المطلعة هنا تقول بأن قصر الأليزيسه والحكومسة القرنسية ومصالح قرنسا وارتباطاتها التاريخية شيء واراء الحزب الاشتراكي القرنمي شيء اخرء

وتستنسد هذه الدوائسس على التصريحات والمواقسف المحكوميسة



📋 صورة كاريكاتورية للرنيس العراقي صدام حسين والسرنيس الامريكي رونائد ريجن يحملها ١٥٠ طالبا ايرانيا بتلقون علومهم في الغلبين وذلك في مظاهرة نظموها بمناسبة زيارة السيد محى الدين معروف نائب الرئيس العراقي للظبين ومدتها سمتة ايام 🛘



🛘 فيصل بن فهد 🗗

الرباط: مراسل الجزيرة المسائية

وجب صاحب السمبو اللكي الأمع فيصل بن فهد بمناسبة مقادرتت للمقسرب وانتهساء اجتماعات الاثحاد العريس للألعساب الرياشية برقية شكر لقعاهل المغربي

حضرة صاحب الجنزلة اغك الحسن النانى ملك المعلكة المغربية حفظه ات ونصرده، بأسمى شخصيا ويأسم السادة المشاركين (اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضيسة ارفسع لجلالتسكم ولحكومتكم الرشيدة لسعي ايات الشكر والتقدير على كل ما قدمتت الملسكة المغربية من نسهيسلات وكرم ضيخسة وحسن استقبل ساهست (:نجساح المؤتفره حفظكم ان واعدكه بنصرد.

وكانت وسائل الاعلم اغفربية وفي مقدمتها الإذاعة والتلفريون فدبث دشائر الايام الماضية عدة لقاءات وحوارات مع صاحب السمو اللكي الأمع فيصر بن فهد اشاد فيها بالعلافات التي تربيط الملكة بالمغرب ونود سموه بخبتائسج الايجابية التي انتهت البها اجتماعات الاتحاد العربى للالعساب الرياضيسة والتي عقدت مؤخرا ﴿ الرباط،

فيصل بن فهد

عقد اجتماع مغلق سبق جلسة الافتقاح من الساعة العاشرة هنى ١١,٥ ولم يحضر الاجتماع الآ



اليسوم بقصر المؤتمسرات نعوذجسا للمعرض الملكي للاشغال اليدوية في كما يضه الجانب الماليزي صلحب

وحضر الافتتاح صبلحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رنيس مجلس الوزراء وعدد من كيار المستولين.

حلالة الملك والعاهل

الماليزي يفتتحان

معرضا ماليزيا

افتتح جلالة الملك خالد بن عبد

العزيز المغدى وجلالمة السلطسان

احمد شاه ملك ماليزيا في الساعة

الثلنية عشرة والنصف من بعد ظهر

ملك مالنزيا يزور مستشفى الملك فيصل

قام جلالة السلطان احمد شاه ملك ماليزيا والوفد المرافق لجلالته صباح اليوم بزيارة لمستشفى الملك فيصل التخصصي وقد تجول جلالته في المستشفى وشاهد اقسام المختلفة والمعدات الطبية المتقدمة

وقد رافق جلالته في هذه الزيارة معاني الدكتور حسين الجزائري وزيو الصحة والوزير الرافق وعدد من

كبار المستولين بالمستشفى،

النولس العاهر عن الطوية الحمراء.. بحاهد للقضاء عإ

ذكرت مصادر قضائية أن جهودا تبذل من نجل النضاء على المبراطورية الماثيا الاقتصندية الجديدة اثثى بئت ارباهها عز تجارة المضدرات.. وقالت ان مجموعة من القضاة يعقدون اجتماعا في بالبرمو _ صالية _ حاليا لبحث هذه

بدأت قبل ظهر اليسوم المبلحنسات

السعودية الماليزية برناسة جلالة الملك

خالد بن عبدالعزيز المفعدى وجلالت

وضم الجانب السنودي في المباحثات

صاحب السمو الملكى الأسير فهند بن

عبدالعزيز وي العيسد ونأنسب رنيس

مجلس الوزراء وصلحب السمم اللك

الأمير سعود الفيصل وزير المفارجية

ومعالى الشيخ محمد أبا الخيل وزير

المقية والاقتصاد الرطنسي ومصالي

الدكتور سليمان السليم رزير التجارة

ومعالى الدكنور حسين الجزائري وزير

الصحة والوزير المرافق والسلير عباس

غزاوي هديسر الإدارتسين الاسيويسة

والافريقية بوزارة الخارجية والشيمخ

محمد محمد الشبيل سلير الملكة لدى

السلطان احمد شاد ملك ماليزيا..

وابلغ الاجتماع بأن بوليس الجمارك يعتقد أن أسر المائيا التي تتاجسر أي الهيروين، تسيخر على ٢١٣ شركة على الاقل (غرب صطية بينها شركات كبرى تعمل بالمنشات.

وسيركز الاجتماع عل الارباح الاتية من تجارة الهيروين في الولايات المتحدة والتي تصب في انشاء شركات ضخمة منتشرة في جميع انحاء العالم وتعمل في مفتلف الإنشطة،

وتقول المصادر ال الملاك المتيقيين مهذه الشركات هم جماعات الثافيا الذين يتعركزون ﴿ جزيرة صقفية. @ باليردو - ا.ب @

في بيت روزفلت حريق!!

اندلعت النسيران والحقمت اضرارا بليغة بمنزل الرئيس الامريكي الاسبق فرانكفيز روزقلت، الضخم، وجاء اشتعال المنبران تبل اسبوع بالضبط من الذكرى المتوبسة لمزعيب

وهرع عشرات من عمسال الابقساد والمتبرعين ال داخل المنزل المشتعط لانقياذ اللوشيات والإشباث والتحيف الاغرى التي لا تقر بتمن، والأتحار الاخرى التي خلفها الرئيس الامريكي روزالت، وهو الرئيس الوهيد في تاريخ الولايات المقحدة الدي انتخب لاربسع فتران متنافية.

المتبرعين من دخلو المنزل المشتعل بعد ان يدات الإسقف على وشك السقوط الا ان مؤلاء له بتراهموا. ومعا بدكر ال المبزل يتكون من ٣٠٠ غرفة وظلت تطبكه والبدة السرئيس روزفنت هتى وفاتها في عام ١٩٤١م. كانت الشران قد بدات تشتعسل في شجزء الاوسيط من المعزل الذي بني عام

وكنز رجال البوليس قد حاولوا منع

١٩٣٦ واغميلت له الأجنحة عام ١٩٣٧ وهى التي تضم المكتبة وعرفة روزنثت الخاصة وزوجته البيور ہ غوبورک ۔ اب ہ

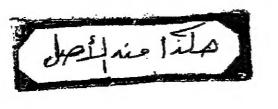
التوصيات الشديدة بعدم الانجساب.. وبمناسبت العمام الجديث باغست الصيبيون اطول اجازة فهم رسمية هي اربعة ايام دفعة واحدة يلبسون خلالها الملابس الزاهية ويتبادلسون الهدايسا وتكثر الزيجات، هناك اربعون السف حالة زواج من المتوقع ان تتم في الصين تفسيا.. ولكن غير مسموح لهم إلا انجاب

ويرجع التقليد المبينى بالاحتفسال براس هذه السنوات الى اسطورة قديمة



انسيئق النقث شنر للفروسية سيقام عصر اليوم على شرف ملك ماليزيا الحاج احد شاه وسيكون الحفل من خمسة اشواط في مهرجان رياضي كبع سنتد له نادي الفروسية وخصص الشوط الخامس على كاس جدالته وسيكوز صراعا بين سبعة جياد هي لمع البصر لسمو الأمر عبد الرحين النعبد الأساء والعنود لسعو الامير بندر بن محمد... والظافر السمو الإمار بدر من فهد... وريشة لسمو الامير متعب بن عبد الله... ونقم نسمو الاسمِ نيصل بن خالد... وكايدد لسمو الامير يزيد بن سعود... ومساعود نسمو الاسير طلال برا بش

وهذه الجياد من خيرة جياد الدرجة الثالثة وعلى مسافة ٢٠٠٠ م وترشيحات للجزيرة المسانية من خلال التمارين النهائية الني نعت صباح امس - الاحد - تتوقع أن يكون الكاس بين استعداد للح ألبصر وعنالد العنود... وسيكور للغرس نغم شان في سباق اليوم...



🗆 . السيد /علي حسن العمري من بلاد بني عمرو:

نحن اهالي قرية ال وليد بيلاد بني عمرو التابعة لامارة

النماص المضمومين للبلدية بالنماص لانزال محرومين من

خدمات البلدية التي تقدمها لنا من سفلتة ونظافة وغيرها حيث

شرع في سفلته يعض الشوارع والطريق العام الهام للقرية لم

بسفلت وكنك القابر اصبحت ممرا للسيارات والحيوانات وام

تراع حرمتها، لذا نامل من وزارة البلديات النظر في موضوعنا

🖸 السيد/محمد على القحطاني ــ الشئون القروية بالرياض:

ان سكان وادي طريب يعانون من جهد كبير في السفر الي

المدن لعلاج مرضاهم وان بعضهم لا يقدر على السار للعلاج

لكون طروقه الملاية لا تسمح، ونحن تعاني من مشكلة بكل

مرضانا الى المستشفيات وكذلك المصابين بالحوادث وأن اكثرهم

يتوق قبل وصولنا به الى المستشفى لبعد المستشفيات عنا

واقربها مستشفى خميس مشيط الذي يبعد عنا بمسافة • 10

كيلومترا وكلها غير مسطنة.، اتوجه الى معاليكم عبر جريدة

الجزيرة الغراء للنظر في أمر إحداث مستشفى بطريب حيث أن

قامت وزارة الصحة بتوحيد ملابس جميع المرضيات

العاملات بجميع مستشفياتها ومستوصفاتها ــ حيث ان الزي

الذي وافقت عليه وزارة الصحة هو الزي الابيض وهو الزي

سكان هذا الوادي اكثر من سبعة آلاف نسمة..

بعث للجزيرة المسائية برسالة يقول فيهان

📋 السيد/صالح عيد سلمان ــ الرس:

هذا والعمل تحقيقه لمافيه خدمة للوطن والمواطنين

يقول في رسالة وجهها لمعالي وزير الصحة:

🗆 أمين العاصمة 🛘 وزير الشئون البلس



□ حسين الجزائري □

كتب: مُندوب الجزيسرة

علمت «الجزيرة المسانية» بانه سيتم يوم الخامس عشر من شهر ربيع الثاني فتسح مظاريف مناقصة انشاء المجمع الطبسي بالريساض.. وقال مصدر مسنول بوزارة الصحة حول هذا المجمع انه محظى بعناية واهتمسام كل المسئولين للسدور الصحسي الذي سيلعبه هذا المجمع مستقيسلا ليس بالمنطقسة الوسطى فحسب وانمسا على مستوى المملكة حيث سيضم اربعة مستشفيات تحوي جميعهـا ١٤٠٠ سريــر.. واضاف المصدر بان مظاريف هذا المجمع سوف تفتح في ١٥ شهر ربيع الثانسي وسسوف يشكل لدراستها لجنة من كبار المستولين الفنيين بالسوزارة ومن المحتمل ان تستغرق هذه الدراسسة فتسرة لاتقسل عن الشهريــن رغـــم الرغبـــــــ بالاسراع في اظهار هذا المجمع

45)

45)

49)

49)

₽

(de) (de) (de)

(d-

(da)

中 (中

(c) (c) (c) (c)

45)

45)

45)

45)

49)

□□ التعليم الفني:

فيماتعد خطة لتوظيف الخربيجين. ١٣٠٠ مُعهد ومُدرسَة جديدة للثّانوية التجارية والمهنية

كتب /مندوب الجزيرة المسائية.. التدريب التي تتفق مع احتياجات الاقتصاد تقوم المؤسسة العامة للتعليم الغنى والتدريب المتغيرة وذلك بانشاء العديد من المعاهسد باعداد خطة لزيادة عدد الدارس القنية والمعاهد والمدارس الفئية في كافة انحاء المملكة لتوفير في بعض مناطق المملكة.. كما تقوم المؤسسة احتياجات خطة التنمية.. بوضع خطة متكاملة لتوظيف خريجسي هذه ● انشأء معهد البويتكنيك (معهد التقنيات المعاهد والمدارس.. هذا ما معرح به مصدر مسئول بالمؤسسة السذى اضحاف طلجزيسرة ويفيد هذا المعهد احد المشروعات الجديدة المسائية، موضحا هذه النقاط بأن المؤسسة في التى تعتزم المؤسسة انشاءه وذلك بسبب حاجة هذا الصدد تقوم بتوثيق العلاقة والصلات بين الاقتصاد السعودي بشكل ملح الى الفنيسين الطلبة في المراحل النهائية بالمعاهد والمدارس المتخصصين والى الرغبة في اعداد برامج فنية الفنية ومراكز التدريب المهنى ويين المسئولين في متخصصة على اساس تجريبي. الشركات والمؤسسات الحكومية والوطنية وكذلك المسئولين في القطاع الخاص والمؤسسات الاهلية

وذلك بهدف توفير فرص العمل المتازة لهم بعد

ومما يجدر ذكره في هذا الخصوص ان جميع

الشركات والمؤسسات في حلجة ماسة الى الكوادر

المدربة لأن العنصر البشرى هو الاسساس

والدعامة والمصدر لجميع عوامل الانتاج..

ويعتبر دخل الخريجين الفنيين من أعلى الرواتب

وافضلها سواء في القطاع الخاص أو القطاعات

ومن جهة أخرى فان الدولة تقدم للمتقوقين

من طلبة المعاهد والمدارس الفنيسة ومسراكز

التدريب الحوافز المعنوية والمادية وهى اتاحة

الفرصة للابتعاث الى الخارج في دورات تدريبية

متخصصة تهدف الى رفع مستوياتهم الفنية

والمهنية وصقل مواهبهم بتجارب وممارسات

مدعومة بالدراسات العالية التي تعتمد على

وفي نفس الوقت يتولى ديوان الخدمة المدنية

توظيف الخريجين وتوزيعهم حسب احتياجات

الوزارات المختلفة.. كما تساهم الدولة في منح

الخريجين قروضا صناعية من بنك التسليف

السعودى مقدارها مائة الف ريال للخريج الذي

وعن امكانية توسع المؤسسة في التطيم الفني

تتضمن اعداف المؤسسة العامة للتعليم

يرغب في افتتاح ورشة لحسابه الخاص.

والمؤسسات المحكومية..

التطبيق نظريا وعمليا..

يقول المعدر:

● انشاء ٨ معاهد ومدارس ثانوية تجارية في مختلف أنحاء الملكة. انشاء ٥ مدارس ثانویة مهنیة

● دراسة وتصميم المعهد الفنسي بجـدة والمدارس الفنية الجديدة

وهناك خطة لزيادة عدد المدارس والمعاهد الثانوية حسب حاجة مناطق الملكة وخطحا التنمية المستقبلية.

وإضاف المعدر للمسائية حول مشماركة المؤسسة في خطة التنمية بالمملكة لقد كان للتحول الكبير في النشاط الاقتصادي للمملكة العربية السعودية والذى شمل الزراعة والصناعة والتجارة والنقل والمواصلات الحلجة الماسة الى تركيز حكومتنا الرشيدة على تطوير الايسدي العاملة الوطنية لتؤدى دورها في تحقيق معدل نمو متوازن في هذه القطاعات.. ومع ان التطيم الاكاديمي في الملكة قد نشأ في وقت مبكر فأن الحاجة التي فرضها التحول في النشاطات الاقتصادية أدى الى ايجاد التطيم المهنى ليخدم قطاعات معينة بالنشاط الاقتصادي.. وقد ادى الاعتماد الكبير على الايدى العاملة غير الوطنية الى الاسراع في خلق هذا النوع من التطيم.. كما ركزت خطة التنمية في الملكة على هذا القطاع من التطيم الفنى واعطت اهتماما كبيرا

لتطوير القوى العاملة في المملكة حيث شملت اهداف خطة التنمية مايلي:

 زيادة الاعداد الكلية المتاحة في مجال التطيم الفنى والتدريب المهنى..

(CH

(ch

(C

(Ch

€

(Ch

(Ch

(Ch

(c|□

(ch

(ch

(ch

(C+

(Ch

(ch

(C|

(ch

(C

(Ch

(c|-

(ct

والمؤسسة التاريكارناتها

مباسرة مكتنه والريسي. في

الزنياص سرفسان المتاصرية

أوعن طريق مبكات بها

المرغنية النتشرة بكافة

أتجاء المملكة وخارجها

كتب: مندوب الجزيرة المسائية: نهج البنث الزراعسي اسلوب للتعامسل مع المزارعسين بللناطسق

تنمية القوى البشرية على القطاعات التي

تقليل الاعتماد على القوى البشرية الاجنبية..

ومن هذا المنطلق ويهذا المفهوم بدأ التعليم

الفنى في الملكة وضع برامجه وخططه تعشيا مع

خطة التنمية ليكون قادرا على اعداد القوى

البشرية الفنية التي تتطلبها النهضة الزراعية

والصناعية والتجارية واستنادا الىذلك فقد حدد

اعداد الايدي العاملة وتوقير المكوادر

ان تكون اسس التعليم الفنى والمهنى

الشابة المدرية وذلك طبقا لمتطلبات خطة التنمية..

مبنية على قاعدة عريضة من العلوم الفنيسة

والمهنية بحيث يصبح من السهل في المستقبل ان

يكيف القرد نفسه ويتجاوب مع التطور السريع في

تتوفر فيها امكانات كبيرة للنمو

التعليم الفتى اهدافه فيمايلي:

البنك والمزارع..

وقال بان المزارع اذا تاخرشهرا في

□□ الخرج: توسع في النزراعة. ونكادة في الإستاج

التلبعة لفرع الخرج حيث يقوم بناجيل صرف القروض للمزارعين الذين يتاخرون في تسديد الاقساط المستحقة عليهم للبنك... وقال مصدر

الدور الذي يلعبه البنىك لخدمسة الزراعة والمزارعين.. واضاف بلنسه رغم الدور الكبير الذي يلعبه البتك في هذا المجال فانه يكفى ان البنك استطاع عن طريق الدعــم الــذي يقدمه للمزارع ان يربط هذا الاخير

بالارض وهو واحد من اهم الاهداف التى ترمى اليها حكومة جلالة الملك في قطاع الزراعة.. كما وان هناك زيادة ملحوظة في الآونة الاخسيرة لمسها البنك في منطقة خدمات، في الزراعة وزيادة انتلجها وهده الزيادة تمت في اتجاهــين الرقعــة المزروعة.. وكمية الانتاج.. واختتم المعدر تصريحه طلجزيرة السائية، بأن هذه الزيادة فيما لو استمرت في الصعود فان انتاج منطقة الخرج وملجاورها من مدن وقسرى سوف يكون له سوق اخر غير سوق الرياض

ومن نلحية اخرى امتدح المصدر

علم التكتولوجيا (العلوم التقنية).

في مجال تخصصاتهم.

ان يكون التطيم الفنى والمهنى قادرا على

تطوير ورفع مستوى الفنيين الذين تخرجوا مته

وايقافهم على التطور الذي تنعرزه العلوم والقنوث

أن يتبنى التطيم الفتى بالنسبة لخريجين

خطة تنمية وتنشيط المصانع الصغيرة وان يساهم

في ذلك عن طريق التخطيط والارشاد والتوجيه

وهكذا قلم التعليم القني بتحديد اهدافه على

ضوء اهداف خطة التنمية في الملكة.. وهكذا

تكون مشاركته في خطة التنمية عبر قناتي تنمية

القوى البشرية وتأهيلها.. ودعم الاقتصاد

الوطني من خلال تواجد هذه القوة في المصانع..

لغزارة الانتاج

تسديد السنحق عليه فان البضك لايصرف له القرض عنىد اكتمال شروطه الا بعد مرور شهر... ای التلخير بمقدار المدة التي تهسرب خلالها المزارع من التسديد.. واوضح بان هذا الاصلوب لم يتخذ الإضد عند محدود من الزارعين وفي اماكن محدودة.. الأحساء

عقدت امس اللجنة الغنية للتنسيق والمتابعة بمنطقة الاحسساء اجتماعها برئاسة المهندس/عيدالرحمن النعيسم رئيس القسم الفنى ببلدية الاحصاء بلديات الاحساء والهاتف السعبودي وشركة الكهرباء ومشروع الري والصرف

المتعلقة بلحتياجات منطقة الاحسساء

واوضح رئيس اللجنسة القنيسة للتنسيق والمتابعة بمنطقة الاحساء بان اللجنة قررت اصدار شهادات تراخيص

إصارتراخيم موحدة موحده لجميع المجالات والاختصاصات بعد أن رأت اللجنة هذه الاصدارات ستكون من انسب الحلول التي تغيد المواطن من حيث علاقتمه بالدوائس ورثيس اللجنة وشأرك فيه مندوبون عن

> ومصلحة المياه والمجاري بالاحساء.. وصرح المهندس/النعيم في نهايسة الاجتماع الذي عقد بمبنى فرع البلدية بالبرز بأنه تمخلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالتركيس على دراسة المخططات التوجيهية لمنطقسة الاحساء واعدادها وكثلك عدد من الأمور

للمشاريع الجديدهمع العمل على تنسيق هذه المشاريع التي لها علاقة بقدوائر الحكومية لكي لاتتعارض مع بعضها على الطبيعة. كما ركزت اللَّجنة في اجتماعها على المشارية التجميلية ونواحي السلامة بالمنطقة..

الحكوميسة ويعضهما البعض وكذلك للتوفيق بين اعمقها. غدا في الشرقية حفل لاختيار انظف

فصل دراسي 00 كتب/ مندوب الجزيرة المسائية: يقلم مساء غد الثلاثاء في متوسطة عنك بالمنطقة الشرقية حقل لاختيار اجعل واحسن فصل دراسي على مستوى

مدارس المنطقة وذلك تحت رعاية مسادة الدكاور منعيد ابوعطيسه مديس علم التطيم في المنطقة.

وسيتم في هذا الحفل الاعلان عن اجمل وانظف واحسن قصل دراسي على كافة الراحل الدراسية وسيتم توزيع الجوائس على الطلبسة المتلوقسين.... والمتازين في مجال مسلبقات الطالب

٣٤٢ الف طن انتاج

سيافكو» من سماد اليوريا

وسبعين طنا اي بزيادة ٤٦٪ عن علم

واضاف بان ارباح شركة مسافكوه قد بلغت حتى نهاية علم ١٩٨٠م حوالي ٢٢١ مليون ريال بينما بلغت جملة المبيعات لنفس العام ٢٨٠ مليون ريال.

اسبوع للشجرة بمدينة تربه تربه/ عبدات جمعان البقمى: قامت بلدية تريه بتنظيم اسبوع

الشجرة، وقد بدأ الاسبوع يوم السبت للاض ۱۲۰۲/۲/۲۸ وشیارکت په جميع الدوائر الحكومية هنك وكذلك ندارس المدينة..

وقتل الإستسلا شاق مفسرج السرع رئيس بلدية تربه انهتم زرع مايقارب من ١٥٠ شجرة في شارع الاربعين بالدينة.

وصرح الاستلا/طلعت عبدالحميد ناثب مدير علم الشركة بأن هذا الانتاج صدر منه خمسة عشر الف وستمللة وأحسد عشرطنا لدول منطقة الخليج وصدر مأثتان واثنان وسيعبون الفيا وستمانه وواحد وسيعون طنا للدول العربية المجاورة والاجنبية الاخرى. أما بالنسبة للاستهالات المحلي من

وحول حجم انتاج الشركة من حامض

بلغ جعلة انتاج الشركة السعوبية للاسعدة مسافكوه من سماد اليوريا خلال عام ١٩٨١م حوالي ثلاثمائية واثنين واربعين الف طن.

الإسمدة خلال السنة المنكورم فقد بلغ خمسة واربعين الفا وستمللة والنسين وثمانين طنا.

الكبريتك اوضح نائب مدير عام الشركة بأن الانتاج قد بلغ خلال العام الماضي تسعة وثلاثين الفا وملاتسين وثلاثسة



ات توصيح للسادة العكيين أن اسع الاعلات على صفحات جربيدة المساسل على النحوالتالي .

السنتيمترعلى عمود واحدي

(مع إمني المنة ٥٠٪ على السعد والتعلان التعريبية

قسم الإعلانات، الربياض - شارع الناصرية - صب ٣٥٤ - هناتف ٢٠٢٠٦١ / ٢٣٣٦١ ع

مستول بان البتك قد لجما لهدا الاسلوب لعدم تجاوب المزارعين في تسديد الاقساط المستحقة عليهم في الاوقات المحددة بموجب العقد بين

الذي يميزهن ـ الا انه بالحظ في الأونة الاخيرة قيام تلك المرضات بارتداء ملابس مخالفة لانظمة وزارة الصحة حيث ان معظمهن يرتدين ملابس رياضية وفي اوقات الدوام الرسمي فما راى المستولين بوزارة الصحة.. 🗖 السيد/علي عبدات الناصر من حى النسيم: قال في رسالة بعث بها للمسائية ووجهها لمنير هاتف منطقة الرياش: حقا لا ننكر المجهودات والتجاوب الدائم الذي تبذلونه في سبيل أن يصل الهاتف ألى كل منزل بمنطقة الرياض في أسرع وقت ممكن وهذه ليست مجاملة بل الحقيقة ولا بد من قولها والتصريح بها فشكرا لكم ولكل من يقوم بالواجب الملقي على عاتقه في كل مكان وزمان.

عِقى أن أشعر سعادتكم انه منذ بداية هذا العام نحن نراجع الهاتف لغرض تشغيل الكبينه رقم (٦٥٠) ـ الواقعة في حي النسيم فئة (ب) ولا ندري عن السبب في عدم تشفيلها.. نرجو من سعادتكم والقائمين على المشروع سرعة تشغيلها وتوزيع الارقام على المنازل في أسبرع وقت ممكن ولكم مني ومن كل

●● الاخ/ محمد مقحص ابو شبية: ــ بعث الينا برسالة يقول فيها ان قرى وادي جاش بالجنوب لم تنل حظها من السفلتة وقد سمعنا انه تم ترسية مناقصة

لسفلتة شوارع جاش وتتليث على احدى المؤمسات ولكن هذه المؤسسة قامت بسطلتة شوارع تثليث وتركث جاش بدون سقلته قالى بلدية تثليث نسوق هذه الملاحظة. ●● الاخوان: ابراهيم مبارك زنان وعبد الله ابراهيم المواش:

- يقولان في رسطة الى الجزيرة المسائية. ان مدينة ليلي بالافلاج تعانى من ضيق شوارعها حيث لاتتمع الالمبيارة واحدة ويقولان انه لو حصل حريق لاسمح ات لن تتمكن سيارات الاطفاء من سخول الشوارع فال البلدية

نسوق هذه الملاحظة الهامة. ● الاخ/ عبد العزيز عبد الله - ثانوية البرموك الشاملة: ـ سبق ان نشر عن قضية مماثلة مثل قضيتك ولذا فاننا

نعتذر عن النشر ونرحب يرسائل قلامة. ●● الاخ/ سعد بن على القاسم ــ القصب:

- بعث برسالة الى الجزيرة المسائية يقول فيها/لقد تم افتتاح مجمع قروى بالقصب وكان لهذا اعظم الاثر في تأوس المواطنين هنك وذلك لما سيقدمه من خدمات جليلة ولكن هذا المجمع بحلجة الى تدعيمه بكوادر بشرية وتنظيمية ليؤدي دوره

• الاخ/ محمد السليمان الفهيد ـ بريدة. - بعث برسالة الى الجزيرة للسائية يذكر فيها ان حي الفائزية ببريدة من الاحياء الجديدة التى ظهرت مؤخرا ولكنه يحتاج الى اقامة مسلجد فيه نظرا لكثرة السكان في هذا الحي ويأمل من المسئولين بوزارة الحج والاوقاف المبادرة بانشاء مسلجد في هذا الحي نظرا لاهمية المسجد في الحي والدور الذي

●● الاخ/ صالح معدي القحطائي - قرية أل خلف: - يقول في رسقة وجهها الى الجزيرة المسائية ان بالد بني بشر قحطان الجنوب من المناطق الهامة حيث يها كثافة سكانية كبيرة ولذا فهي بحلجة الى افتتاح مجمع قروى ليؤدى خدملته للمواطنين ونظرا لما يقوم به هذا الجهاز من تنظيم للبلد فيامل من المسئولين بورارة الشئون البلدية والقروية افتتاح مثل هذا

المجمع في هذه المنطقة

• الاخ/ بسام عبد الله الرشيد ـ الرياض -جاء في رسالة بعثها الى الجزيرة السائية ان حي الله عبد المعزيز من احدث احياء مدينة الرياض ويقع شمال الرياض وعلى ضفاف الضلع الشمالي من الطريق الدائري ويقول ان هنك بعض الطلب لهذا الحى يرجو املتة مدينة الرياض تحقيقها وهى انه يوجد مرتفعات في هذا الحي ويطلب الإمانة بازالتها حتى يمكن معرفة مناسيب الشوارع، وكذلك يقول ان الحي أهل بالسكان، ولذا فهو بحلجة إلى سفلتة شوارعه واقامة حدائق وملاعب اطفل في الاراض المخصصة لذلك فالي امانة مدينة الرياض نسوق هذه المطالب.



تودمؤسسة الجزيرة للمسيحافية والطباعة والنشر

٨٠٠ الصفحة الأولى
 الصفحة الأحديث
 الصفحات الداخلية اليالاً السيالاً

الإعلانات المصفوفة .

القصنائي (المعاكم) ١٥٠٠ وبيال

● المفقودات وتعديل الأساء مدو رسيان

ه ولا العدد الراسر، الأحصر - اختتم اس مؤتمر ارؤساء دول

العَلَيْنَا الْمُطْلِينَةِ مِنْ الْعَلَيْ تَوَلِّ الْمُرْتِقِيةِ مِنْلُوطُقَةَ عَلَى نَجِراءَاتِ لَتَخْطُفِكُ وَكُلِّ الْخَفْظِةِ وَالْمُوعِ فِي مُتَكَافِةٍ فَسَلَّطَ فِي غَرْبِ الْمُرِيثِينَا. وَاشْتُركُ فِي

الْفَلْسُر الْدَيْ خَكُلُقُ طَنِهُ أَسِمُ لَجِّيَةً الْمُولُ الْوَاجْهَةُ الْحِفْلُاتُ فِي الْسَاعَلُ: هِرِدِ الرِّهُانِ الْكِتَّامِ، وَتَسْلُدُهُ وَجَفَيْهِا، والسنتال، ومال،

المستقبلة المستقبلة المستقبلة المستقبل المستحددة المستقبلة المستق

تطيد على العلاقات في البليون، وجاء في بين للسفارة السوقيتية

حَدًا أَنِ الْتَهَامُونَ كُنْدِيْمُكُنِهُ الْفُكِلَةِ أَنْ رئيسِ النَّسِمِ الْمُسِمِّدُ وَمُسْلِمُ الْمُسْمِدُ وَلَيْنِكُورُهُ وَكُلُّكُونِ النَّهُورِيُّ كَانِ فَكُنَّا وَضُعَامِنَا الْمِبْلُومِاسِ لَيْسِ لَيْهِ

تعتار بيرأ خب ارسية

الهند وباكستان:

لتطبيع .. رغنم كشي

وهورواليا، وهولنا التعلية، والنبين

والسلام المسيون الحقول ميونان بهرتشيخ ها سيطل القامة الالمون حيام المسيوم الحدي الدور الدور الدور المون المسيوم المول المسيوم الحديث المواد المسيوم المواد المسيوم المواد المسيوم المواد الموا

LEVILLE BUILDING BUILDING

🥏 والعلم على العبد العسار علم وي الالتها هوال هم الوحيد عال المالة تعوم السيسي السيد المريد

فيز المنكم فعرف في ينساء وسيديناكم الرجال الزما

كالمنكول فاستلك عل سنوى رفع بين الوبق المثنين



رئيس مجلس السلام العالمي يدين

الفيتو الامريكي

تلقى الرثيس السبوري حافيظ الأسد برقية من روميش شانسدرا رئيس مجلس السلام العالى ادان

فيها بشمدة استخمدام الولايسات

المتحدة لحق الفيتو للاعتراض على

قرار محلس الامن الدولي الذي يقضي

وجاء في برقية سانسدرا التسى

لذاعتها وكللة الانباء السورية إن

تصرف الولايات المتحدة لا يشكل

دليلاً على تواطئها مع اسرائيل في ضم

مرتفعات الجولان للسورية فحسب

وانما يمثل ايضا تشجيعا

للاسرائيليين غواصلة عدوانهم ضد

سوريا والبلدان العربية والشعب

وفد مصري لاجتماعات

عدم الانحياز بالكويت

نكرت صحيفة صايوء الاسبوعية

الناطقة بلسان الحسزب الوطنسى

الديمقراطى المحاكم نقلا عن كمال

حسن على وزير الخارجية المصرية

ان مصر ستشنسرك في اجتماعسات

مكتب التنسيق للدول غبر المنحازة

التي ستعقد في الكويت في منتصف

واوضح كمال حسن على ان مصر

كانت قد تلقت دعوة للاشتراك في هذه

الاجتماعات وانها رحبت بها.. وذكر

ان المشكلة القلسطينية ستكون من

بسين المسائسل التسى ستتناولهما

بهود امریکا

ينددون بسياسة

سجن

ندد اكبراتور ايرتز بارغ الرئيس

السابق للمؤتمر اليهودي الامريكى

بلسياسة التى ينتهجها مناحيهم

وقال في مقابلة صحفية نشرت في

الأرض المحتلة أن أغلبية البهبود

الامريكيين يدينون سياسة الاحتلال

التى تمارسها اسرائيل على حساب

الشعب الطسطيني والأرض المحتلة

وانه لم يعد بوسعهم السكوت عن

بيجن رئيس وزراء العدو.

لمهر ابريل القادم.

لاجتماعات.

• دمشق ـ اف ب

بفرض عقوبات على اسرائيل.

الرئيس لليبى بيختتم زبيارته المفاجئة لمتوسنس الاقتصادية كين الكلاسين .. فقط

تميزت زيارة العقيد القذاق الى تونس الاقتصادي..

بطريق البربعد ان امضى اربعا وعشرين ساعة في تونس..

قتى قام بها العقيد القدّاق لتونس، ق طريق عودته من الجزائر، فرصة عقد لقاء وحيد بعد ظهر الاحد في قابس -جنوب تونس ــ بينه وبين محمد مزائي رئيس وزراء تونس الذي يسير دفسة البلاد في غياب الرئيس التونمي الحبيب بورقيبة الموجمود حاليها بالولايسات

وزراء تونس التي حضرها من الجانب التونسي عدد من اعضاء المكومة ... ومن الجانب الليبي - ابوزيد درده وزيسر

الممائس الاقتصاديسة والعلاقسات يعنصرين الاول هو لنها حدثت فجأة الاقتصادية والتجارية بين البلدين... والثانى انها اهملت تماما الجوانس كماتناول الجانبان بعض الشروعات السياسيسة وركزت على الحقسل الاقتصادية الشتركة التي ظلت حبرا وقد عاد القذاق مساء امس الى باكـه على ورق منذ عدة سنوات بسبب الازمات المتوالية بين تونس وطرابلس.. ومن بين هذه المشروعات مشروع انشساء خط

وقد انلحت هذه الزيارة القصسرة

التحدة للعلاج.. وذكر مصدر تونسي مطلع ان جلسة المحدثات بين العقيد القذاق ورئيس

لتونس - بعد عودة الرئيس الحبيب بورقيبة.. وعلى غرار ما اللره وصول العقيد القذاق المفلجيء يوم السبت ال تونس ــ من دهشة ــ فان زيارته لم تمر دون أن تثير دهشة وحيرة السلطات

حديدي مين تونس وليبيا وهو مشروع كان موضع بحث منذ علم ١٩٧٢م واضاف المحر نقسه أن الحدثات لم تنظرق الى اية مسالة سياسية او اي من جوانب النزاع بن البلدين.. ومن نلحية اخرى تم خلال المعادثات التي دارت في جو ودي وخال من التوتر بين العقيد القذاق ومحمد مزاقي بحث لحتمال قيام العقيد القذاق بزيارة اطول

مدينة تقصة (جنوب تونس)٠٠

محدناته مع ورير الخارجية السوليتي

ستدور حول ملحدث من تشند في اعمال

وأضاف هيج ان من الأمور الشجعة

اتفاق العالم القريسي بأسره بشسان

الموقف في بولندا وخاصة ما يتطبق

وجدير بالسذكر ان لقساء هيسج

جروميكو الذي كان مقررا له ان يستفرق

يومي ٢٦ و٢٧ يناير سوف يقتصر فقط

على يوم واحد بناء على رغبة الولايات

المتحدة كتعبير منها للاحتجاج على

● جنيف ـ اف ب ●

اعمال القمع ضد الشعب اليولندي.

واشنطن مستاءة

من الاتفاق الفرنسي

السوفيتي

استقبلت الدوائسر الحكوميسة

الأمريكية باستياء شديد قرار فرنسها

بتوقيع عقدمع الاتحاد الصوفيتي لشراء

غاز سيبريا في الوقت الذي لا يزال فيه

القمع مستمراء على حد قول واشنطن، في

ورغم أن رد الفعل الرسمى للحكومة

الامريكية لم يعرف بعد الا انه لوحظ

بالفعل وجود استياء شديد في وزارة

وآد صرحت السيدة انينا ستوكمان

احد المتحدثين باسم وزارة الخارجية

الامريكية لوكالة فرانس برس بقولها ان

موتفنا معروف جيدا فنحن لا نوافق على

هذا الشروع لانتا نرى انه سيزيد من

اعتماد اورياً على الاتحاد الموفيتي في

وقد كتبت صحيفتا الاحد الكبيرتان

وهما (واشنطن بوست) و (نیویسورگ

تايمي مقالات في الصفحات الاولى

أوضحنا فيها ان فرنسا تعمدت تجاهل

تحذير حكومة ريجن ونلك في الولست

الذي تسعى فيه الولايات المتحدة الى

اقناع حلقائها بغرض عقويات اقتصادية

● يعلن السيد محمد عثمان لحمــد

السودانى عن أقد استعارة سيارته

المسادرة بتاريسخ ١٣٩٨/٤/٩هــ

وتحمل رقم الاستمارة ١٣٧٧٩١ مازدة

موديل ٧٥ والرجاء معن يحصل عليها

الاتصال برئيس الجالية السودانية واند

(واشتطن ــ افج...)

عل الاتحاد السوليتي..

الخارجية امس..

مجال الطاقة..

بمسئولية الاتحاد السوفيتي.

القمع في بولندا.

التونسية التى بدت حتى اخر لحظة وكانها تجهل دواقع هذه الزيارة... وقد اقتصرت زبارة القائد الليبي على مدن الجنوب التونسي.. وهي الموناستير ـ سفساقص ثم قابس على طريسـق طرابلس.. وقد احيطت الزيارة بتكتم حيث لم يلق الزعيم الليبي استلبالا شعبيا ولا اي تجمع من جانب الجماهير. وجدير بلذكر أن العقيد القذاق أم بزر تونس منڌ فيرايسر ١٩٧٨م غداة القلاق التي اللرها العمال في تونس.. ويتصادف حدوث هذه الزيارة مع ذكرى حدثين اثثرا ازمات خطيرة بين تونس وطرابلس.. اولهما.، اعسلان الوحدة التونسية ــ الليبية التي اجهضت في ١٧ يناير ١٩٧٤م الا ان ليبياما زالت تحتفل بعيد قيامها وتطالب بتنفيذها، والحدث الثانى هو الهجوم الذي نقذته مجموعة من الكوماندوز التي قال التونسيون انها قدمت من ليبيا ـ في ٢٧ يناير ١٩٨٠م على

(تونس ـ افــب،)



🗖 معمر القذاق 🗈

هيج في جنيث..

سياق الاحداث التي تجري في بولنداء ومن ناهية اخرى اكد احد كبار للوظفين الإمريكيين مبن يرافقون وزير الخارجية الامريكية انسه يتعسين على القادة السوفييت أن يفهموا انتسا نستطيع مواصلة العلاقيات العادسة معهم في الوقت الذي يستمر فيه القمع في

بأنه في حكة وجود ازمة دولية فمسن الأمور الهامة قبل أي شيء لحّر الحفاظ على طرق الاتصال مفتوحة بين الدولتين

ولدى وصوله الى جنيف حرص هيج

وزير الخارجية الامريكية على التاكيد

واعرب هيچ عن اسله العميق لأن

كندا تعلن استعدادها لتزوبيد الكوبت بمفاعلات نووب

واوضح الوزير الكندي في مؤتمس صحفى اذاعته وكالة الانباء الكوينية ان الكويت لم تتخذ بعد قرارا بشأن هذه السالة لكنه اعرب عن اعتقاده بأن قرارا نهائيا في هذا الشَّان سيتخذ في مستقبل

وأوضح لالوند ايضا ان بلاده تامل في مساعدة الكويت في مجالات التنقيب عن طبترول واستفلاله.. وكنك في مجال

تنمية ممسادر اخسرى للطاقسة غسير

واضاف الوزير الكنسدي من جهسة اخرى ان بالده ترحب بالاستثمارات الكويتية في كندا وقال ان بلادنا في حاجة الى ٠٠٠ مليار دولار عن الاستثمارات خَلال الثلاثين علما القادمة.

واشار لالوند من جهة لخرى الى ان للصلارات الكندية الى الكويت تضاعفت

ثلاث مرات خلال السنبوات الخمس الأخيرة وانها لرتفعت الى ٧٥ مليون وسئل الوزير الكندي اخبرا عما اذا كان تطور التعاون العربي - الكندي

يعني ان كندا تبدي تقهما آزاء القضايا للسياسية العربية فاعرب عن موافقته على هذا الافتراض واشار أني ان عديدا من الزيارات التي قام بها بيير ترودو رثيس الوزراء الى الدول العربية كانت تهدف الى تاكيد مساندة كندا السياسية

للقضايا العربية. وجدير بالذكران وزير الطاقة والثروة للعدنية كان قد وصل الى الكويت يوم السبت في زيارة تستغرق اربعة ايام

ضمن جولة يقوم بها في المنطقة. ● للكويث ـ اف ب ●

ميارك الغى هيئة للمستشارين انشاها السلاات

١٩٨١، وكانت تضم ٥٢ عضوا من نوي المناصب العلمية الرئاسية بحكم

وصل الكسندر ميج وزير الخارجية الامريكية الى جنيف مساء امس حيث یجسری غدا مبلحثسات مع اندریسسه جروبيكو وزير الخارجية الموايتي. واكد هيج في تصريح مقتضب ادلى به لدى نزوله من الطائرة انه يرجو ان يعطى اولوية للماساة في بولندا اثناء

لجتماعه مع الوزير السوفيتي. واوضح وزير الخارجية الإمريكية أنه لا يعتزم اللرة المسالة الخاصسة بلحتمل استثناف المفاوضسات بشسان خَفَضُ الأسلحة الاسترتيجية.

واضاف هيج ان الحوار بشان مشكلة الأسلحة النووية لايمكن ان يجري الا في

> سياسة المواجهة التي يتبعها بيجن ● القبس المتلة ــ واس ●

خوان كارلوس وصل الهند

وصل الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا والملكة صوفيا مساء امس الى بومباي في زيارة رسمية للهند

تستغرق اسبوعاء، وكان كبار السئولين في حكومة ولايسة ماهاراشتسرا سعاصمتها بومبای فی استقبال ملك اسبانیا والملكة قرينته..

ومن المقرر ان يصل الملك والملكة صباح اليوم الى نيودلهي.. (نيوبلهي - (غسب،)

ىاكستان، الغاء ضوابط هجرة الاطعاء

جاء في بيان رسمي صدر في اسلام اباد أن الحكومة الباكستانية قد رفعت الاجراءات الني كانت تحظر على الاطياء مغادرة البلاد غمارسة وظيفتهم بالخارج

وقد بدا تطبيق هذه الاجراءات

منذ علم ١٩٧٣م بغية وقف نزيف همرة الاطياء ولسبد العجسز في الأملكن الشباغرة بالمستشفيات.. وذكر البيان انه بجانب فرض المكومة لضوابط على هجرة الاطباء فقد اتخذت تدابسير لزيسادة عدد الاطباء المارسين.. وقد ادى هذا الجهد من جانب الحكومة الى ان اصبح عدد الخريجين من الإطباء المارمسين يتسراوح يسين ٤ الاف وخمسة الإف سنويا.. وقد كنت هذه للزيادة بجانب قلبة الطلب على المارسين بالخطرج الى أن تراسع الحكومة لجراءات تنظيم الهجرة..

(اسلام ایاد - افنی-)

صرح مارك لالونىد وزيسر الطاقسة والشروة المعدنيسة الكندي امس في الكويت بان بلاده مستعدة لتزويد الكويست باريعة مفاعسلات توويسة لاستخدامها في اغراض سلمية.

وردا على سؤال حول احتمال معارضة الشعب الكندي لشل هذا التعساون العربي ــ الكندي في للجل النووي قال الوند: هناك في كند أكما في جميع البلدان النووية مجموعات تعارض استخدام هذه الطاقة سواء محليا او خارجيا. واكد الوزير الكندى ان احسراب

المعارضة الكندية وافقت على التعاون النووي الكندي - للصري.

نكرت وكلة انباء الشرق الاوسط أن الرئيس محمد حسني مبارك أصدر (الاحد) قرارا جمهوريا بالغاء هيئة الستشارين-وكان الرئيس الرلحل انور السادات هو الذي شكل هذه الهيئة في ١٩ مارس عام

مناصبهم.. وكذلك من يختارهم رئيس الجمهورية من بين فئات محددة. وتتركز طبيعة عمل هيئة المستشارين في دراصة مليحال اليها من موضوعات وكَنْكُ بِعَضَ الْمُوضُوعَات ذَاتَ الطبيعة العَلَمَة التَّى قد يطرحها بعض الإعضاء. ولم تذكر الوكلة أي ايضاح حولٌ الأسباب التيُّ دعتُ الرئيس مبارك الى اتخاذ

پاریس ۔ اف ب 🌘

تزداد الضغوط الاوربية على تركيا لحطيسا على العسودة الى عهسود الديمة واطبة .. وتتمثل هذه الضغوط في الزيارات المستعرة من جانب المسئولين في البريان الاوربى الى انقرة واللقاءات التى يجرونها مع الحكام العسكريين وقادة وزعماء الاحزاب السياسية التي حظر نشاطها..

ولي هذا الصند وصل انقرد امس وقد من ثلاثة رجال من البرلان الأوريسي لاجراء محادثات مع مسؤولين اتراك.. وقال مسؤولسون ان وفسد اللجنسة السياسية للبرلان والذي يتراسه السيد (كأى أوفي قون هاسل) وهو من المانيا الغربية سيبحث في تعليسق السسوق الاوربية المشتسركة في الشهسر الماضي لساعداتها الى الحكومية العسكريية

وجرى تجميد الاموئل بعد سجسن لرئيس الوزراء التركي السابق بولنت الصاويد وهو الامر الذي لقى الكثير من الانتقادات في الدول الاوربية.. وطالب البرثان الاوربي يوم الجمعــة الماضي تعليق مساعدة السوق الى تركيا الى ان يستعاد من جديد احتسرام الحقسوق

الانسانيسة والدئيسة والحريسات الديمار اطبة.. وصوت ايضا بالوافقة على تعليق اشتراكه في اللجنة البرلانية الشتركة بين السوقّ وتركيا الى ان يجري انتخاب جمعية وطنية تركية بحرية..

وابلغ السيد أون هاسل الصحفين لدى وصوله الى مطلر انقرة قوله ان قرار البرئان الاوربى ليس نهائيا ولن يؤثر على عمل اللجنة السياسية.. وقل ان عملية التصويست كانست سريعة وجرت بينما كان البرغان ينهي دورته يوم الجمعة.. وعنهما كأن معظم الإعضاء غائبين..

التراث الايراني في مزاد علني

ذكرت جريدة (العمل) التونسية

ان النظام الايراني كان وراء صفقة بيع غريبة جرت في باريس يوم الجمعة الماضية عندمسا عرضست بالزاد كنوز من التراث الايراني.. وقلت الجريدة التونسية ان ١٣٠٠ تحقة نادرة وسجاد عرضت للبيع عن طريق سمسار فرنسي.. واضافت ان رجسل المعارضية الإيرانية ايلغوا الصحافة ان اقطاب النظام الإيراني وراء تلك الصفقة

واكت جريدة (العمل) أن التحف المذكورة سرقت بطرق خاصة من قبل أيات أيران عن المتلحف.. (تونس ــ واخ)

التوقيع على ميثاق عدم اعتداء.. وسوف تتناول المحادثات التسى سيجريهما وزيسر

حروب على الحدود منذ عام ١٩٤٨م مفاوضات حول

الخارجية الهندية ناراسيما واغا شاهي وزير الخارجية الباكستانية يومى السبت والاحد القادمين هذا الميثاق يصفة اسلسية.. وقد ذكر مصدر رسمى أن جدول اعمال اجتماعات الوفدين اللذين سيرافقان الوزيرين يتضمن قضاما ثنائية لخرى..

وتخلف شاهى، الذي ينتظر وصوله الى العاصمة الهندية في ٢٩ يناير الجاري عن الوقد الرسمي المرافق للرئيس الباكستاني ضياء الحق الذي يقوم حاليا بزيارة لاوريا، للاستعداد غفاوضات نيودلهي..

بيد ان المراقبين في نيودلهي يرون ان المضلافات العميقة القائمة بين البلدين المتجاورين أن يسمحا بالتوصل الى نتائج ذات قيمة.. ومحكذا ذكرت صحيفة (انديسان اكسبريس) الناطقة بقلقة الانجليزية ان كل شيء يدعو الى الاعتقاد بإن المفاوضات سوف تكون ايذانا فقط بالبدء

﴿ السعى الى ابرام ميثاق عدم اعتداء، وعلى الرغم من عدم تسرب اية معلومات رسمية عن موقفي الحكومتين الهندية والباكستانية فقد تسادل البلدان مذكراتهما خلال الشهر الماضي وقد تضمنت بيانات حول وجهات نظرهما..

وقدمت نيودلهي مذكرة من سبع نقاط واعلنت اسلام ابلا انها ايجابية في جزء منها وطلبت ايضلحات بشان وقد ركزت الهند فيما يبدو على ان تحترم بالكستان

مباديء عدم الانحياز والا تنتهك ميثلق عدم اعتداء يحتمل التوصل اليه.. كما اعلن أن نيودلهي اعربت عن املها في أن تلتزم

وقد اضفت نيودلهي بعد ذلك مرونة على موقفها بسبب ما تعرضت له من ضغوط في الداخل والخارج على حد سواء ووافقت على الدخول في حوار مع اسلام ابلاء. اسلام اباد يسياسة العلاقات الثنائية التسي اقرتها

الحكومتان لدى اتفاق (سيملا) في علم ١٩٧٢م في ختام

حرب بنجلاديش التي اسفرت عن نشاة هذه الدولة..

تطرح امأم اي محفل دولي موضوع الخلاف بشأن كشمير

الذي ينظر اليه مراقبون كثيرون على اعتبار انه العقبة

كما طلبت الهند من جارتها الباكستانية تحديد موقفها

من دور الدولتين الإعظم في المنطقة وخاصة بعد المعونة

الافتصادية والمسكرية التي بلخت قيمتها ٢٠٥ مليون

دولار والتي قدمتها واشنطن آلي اسلام اباد في عام ١٩٨١م

على اثر هذه المعونة التي تضمنت ايضا بيع اربعين طائرة

وكانت العلاقات فيما بين الهند وياكستان قد تدهورت

ولم تكشف بلكستان حتى الان عن النقاط الثمان

المتضمنة في المذكرة التي ارسلتها الى البند في الشهر

الماضى بغية ايضاح اقتراحها الخاص بابرام ميثاق عدم

اعتداء.. واعلنت مصادر مطلعة ان باكستان لا تقبل طلب

الهند عدم تناول مسالة كشمير في غير اطار العلاقات

فقد وصف اغاشاهي مسقة كثيمير مؤخرا بانها مشكلة

جوهرية.. ولا يزال الراي العام الباكستاني معارضا

لتوقيع اي ميثاق عدم اعتداء قبل تسوية هذا الخلاف...

وكانت باكستان هي التي طرحت الاقتراح الخاص

بميثاق عدم الاعتداء في شهر سبتمبر الماضي.. ومع ذلك

رفضت الهند هذا الاقتراح واعلنت انه سبق ان تقدمت

نيوبلهي باقتراع مماتل في عام ١٩٤٩م رفضته باكستان،،

الرئيسية امام البلدين..

من طراز (اف/١٦).

ويعنى ذلك انه يتمين على باكستان الامتناع عن ان

فشارة متجمدة جديدة ..

تغطى طبقة كثيفة من الجليد ثلاثة ارياع الولايات المتحدة وقد تكون هذا الجليد بسبب العاصفة الثلجية المسماة (اكسيريس سيريبا) والتسى ادت الى مقسوط لربعمائة ضحية خلال اسبوعين من بينهم ٧٨ قتيلا في حادث طائرة وقع في واشنطن يوم ١٣ يناير الحالي بسبب

ويعد اسبوعين من عاصفة القرن ــ هذه القادمة من شمال سيبريا اعلن علماء الارصاد الجوية عن عودة اليرد وسقوط الجليد من جديد في الشمال وعن احتمالات حدوث فيضافات على السلحل الشرقي وفي جنوبي البحيرات

وفي المناطق الاخيرة يتزحلق الامريكيون على الطرفات التي يصعب السير فيها او التي اغلقت في وجه حركة

وقد ادت موجة جديدة من البرد الى تكون الجليد الذي بلغ سمكه مترا، كما هو الحال في ولاية مينسوتا التي اصبيت بالشلل، كذلك أدى سقوط امطار جليدية الى وضع طبقة من رقائق الجليد فوق الثلج مما نجم عنه حدوث عديد من الكمائن لقائدي السيارات والمشاة على السلحل

أما على السلحل الشمالي الغربي فقد تعرضت ولاية واشتطن على العكس من ذلك لرياح حارة تحولت الى اعاصير قوق شعاب (مولورادو) الصحراوية على طول البيل الصخرية.. وقد ادى ارتفاع درجات الحسرارة المقلجىء بسبب تحركات هذه الكتل من الهواء الساخن الى حدوث انهيار للترية مما نجم عنه عزل الفي شخص في جِبِل (يوتاه) وقد اعلنت الدولة حقَّة التَّأهب تحسبًا

اكثر من ثلاثين شخصا دفنوا تحت الطين على ساحل كَلْيَفُورِنِيا في أوائل الشهر الحالي.. والى الشرق تعرضت ولايسات داكوتها الشماثية والجنوبية وايوا وميتشجان من جديد لدرجات حرارة

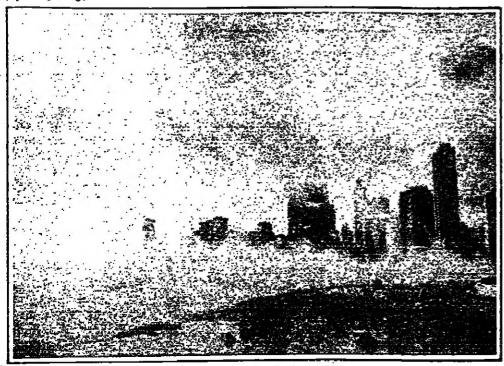
لسقوط امطار جديدة.. وكانت الاعطار قد ادت الى مصرع

منخفضة وقد وصلت البرودة الى اقصى حد لها بينما عزلت الثلوج تقريبا منطقة الخرب الاوسط. وعلى احدى طرق ولاية ميتشجان السريعة تمكنت كاسحة للجليد من انقاذ مائتي قائد سيارة كانت الثلوج قد حاصرتهم يوم السيت

وتخشى سلطات ولاية الينوي من تدهور الامور بعد ان بدا الجليد يتساقط وتصل المياد الي مستوى نوافسد السيارات في الشوارع التي اغرقتها هذه المياد والتي تببط عليها رياح بسرشة ٧٠ كيلو مترا في الساعة محدثة

وقد ادى الضباب المتجمد والامطار الثلجية التي سقطت يوم السبت على الساحل الشرقي لولاية فيرجينها بانجلترا الجديدة الى وقوع حوادث طائرات ذلك ان طائرة (دي سي/١٠) تابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية لم تتمكن من التوقف على معر مهبط المتجمد في بوسطون وانتهى بها الامر الى سقوط مقدمتها في عياد خليج بوسطن.. وقد اصيب ٣٣ شخصا من بين ركابها المائتين وثمانية بجراح.. وق الوقت نفسه وللاسباب نفسها، وهي وجود رقائق جليد على ارض المطار، خرجت طائرة بوينج ٧٢٧ تابعة لشركة ايسترن ايرلاينز عن عمر مطار جوارديا إلى نيويورك دون ان تحدث خسائر وقد تمكنت الطائرة من

(واشتطن الحب-)





🗆 الياس سركيس 🗖

بين طموح الحكم اللبناني في انهاء ازمة البلاد، أو الوصول على الاتل عن طريق لجنة استمرار الازمة اللبنانية في توتير الاجواء او

على الاقل ابقاعها كما هي عليه تقف «الازمة اللبنانية» عند منعطف خطير بجعلها عرضة لشتى الاحتمالات.. هُعلى الصعيد الأول يعمل فريق أهل الحكم على بلوغ أهداقه الآن، مستقيدا من تحرك دمشق لتحقيق التَضامنَ العربي الذي يسمح بمواجهة التحديات الاسرائيلية في المرحلة الراهنة، ومن مناخ دولي تغيب عن اجوائه ا المرحلة الراهنة مشاريع الحلول الجاهزة سواء بالنسبة لازمة لبنان أو ازمة المنطقة وذلك بعد التبديل الذي حصل في الاسلبيع الاخيرة من السنة المنصرمة ازاء هاتسين الازمتين بلُّعل ضم الجولان، واعتبارات اخرى طرات على علاقة العملاقين في اعقاب احداث بولونيا.

وعلى الصعيد الثلني يعمل الفريق الأخر، على الافادة من جو عام يمليه التباعد المستمر بين الجبهة اللبنانية والحركة الوطنية ومن ظروف دولية تقول بالافادة من تزاحم الدولتين الاعظم على مناطق النفوذ الى ابعد قدر مستطاع ثم المراهنة على احتمالات وقوع التبديل في خارطة المنطقة.. بالتالي الذي يسمح بسقّوط النظ اللبناني في صيفته المعروفة، او تعديله على الاتل وفقا التضيأت الطروف التي سيتم فرزها بفعل ذلك التبديل. ففى الحين الذي يعمَل فيه الحكم اللبناني على حجميع الاوراق وللمتهاء في محاولة منه لاختسراق النفسروف الصعبة الني تجتازها ازمة لبنان، والوصول الى تامين حد ادنى من التفاهم بين المتصارعين، أو النقاد، ف حل الفشل في تحقيق مثل هذا التفاهم، من خلال تضامن اهل الحكم وخاصة سركيس ـ الوزان الذي يمثل التيار المسحى ـ الاسلامي التقليدي، بالإضافة ألى الغالبية الصامئة على الأرجح، ألى فرض رؤيا جديدة للبنان في المحتلل الدولية،

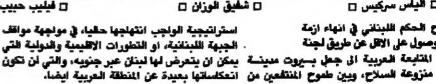
استراتيجية الجبهة اللبنانية .

تأخذ هذا الواقع بيعين الاعتبار،

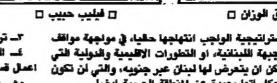
على الناطق الخاضعة لها، ضعن استراتيجية تقبول باستنفلا جميع طروحات الحوار عبر وسائل الاعلام الناطلة باسم هذه الجبهة طتبرير اي خطوة تخطى في المستقبل قد تخلق التطورات الطروف المؤاتية لها..... هذا في حين تغيب فيه عن افاق الحركة الوطنية وحلفائها اي رؤيا واضحة، او اتفاق حول مضمون







سياق مع الزمن

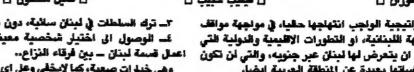


والخيارات الصعبة

وازاء هذا الواقع فإن القوى الفاعلة على السلحة

اللبنانية ومن بينها الحكم ترى ناسها الآن ﴿ سياق مع الزمن لتحقيق اي نجاح ولو باي ثمن مطلوب.. على ان ضغوط اهل الحسكم تتسركز بشسكل خاص من خَلال الاتصالات العربية او الدولية على توضيح المواقف ازاء ازمة لبنان.. حتى ولو وصل الامر في طلب التوضيح هذا الى مرحلة الاحراج او العتب كما حصل بين الحكم اللبناني والولايات المتحدة الاميركية مؤخرا في اعقاب زيارة فيليب حبيب، عندما لم يحمل في جولته على المنطقة اي تصور لحل الإزمة اللبنانية على الإقل؛ كما سبق له ووعد خلال جولات سليقة وكان من نتيجة هذا الإحراج تعطيل مهمة فيليب حبيب او تجميدها اذا صح التعبير.. فالجانب اللبناني، يرى بأنه لاشيء يخدم المطحة اللبنانية ويجنبها خطر الوقوع في المزالق الخطرة في هذه الاونة: اكثر من وضوح المواقف، أو وضوح الرؤى التي تتناول لبنان ومستقبله ومصيره وليس رفض اهل الحكم لمبدا التجديد هنا والمطروح عربيا وبوليا منذ وقت غير قصير.. غير جزء من خطة الدولة.. التي تحاول من خلالها «احراج» الجميع لاتخلا موقف معين لزاء ازمة لبنان.. ولهذا يتعرض الرئيس سركيس شخصيـا في الوقــت الحاضر لاوسع عملية اقناع باعتباره «الشخص» الذي تجمع عليه كلمة الدول العربية والاوروبية فضلا عن الدولتين الاعظم.. ومن هنا كذلك يظهر تمسك الرئيس سركيس برفضه .. باعتبار إن من شان ذلك إن يؤدي الى «اختصار السافات» وابجاد خطط بنيلة قد لاتسمىح متمييد الازمة اللبنانية مدة سنتين جديدتين، وهي المدة النطر وحة للتجديد، اصلا.. والدخول أورا في عملية موضع لبنان امام خياره المحتوم، اذا لم يطرا اي جديد ببدل من اغتنام غياب الرئيس سركيس او تغييبه لوضع لبنان امام فراغ ىستوري تختصره الخيارات التالية:

١- ظهور شخصية مارونية على راس الحكم لهما `٢ـ ظهور حلف اسلامي ــ مسيحي ــ متصلب غير



مواقفها المتشندة. مدنى يخلط اوراق لبنان رأسا عل عقب.



🖸 كىيل شىمون 🗈

التقارير الدبلوماسية التي وصلت الى العامسة اللبنانية ٣ ـ ترك السلطات في لبنان سائية، دون مسؤول. ك الوصول الى احتيار شخصية معينة لتصريف وهي خيارات صعبة، كما لايخفي وعلى اي منها يتوقف تقرير مصير امور كثيرة قد لا تقف عند حدود لبنان. ملاا تخبىء اسرائيل؟

واذا كانت جعض التعريرات، التي يتفنن «القادرون» في ايجاد والمخارج، المناسبة لها تسمح للحكم بالتقاما الانفاس لرحلة معينة فان ماتخينة اسرائيل للبنسان والمنطقة قد لاتساعد اهل الحكم كثيرا على التقاط انقاسهم ذلك أن اسرائيل والمطلعة عن كتب على واقع الامور في لبنان، وعلى وقائع النظرة الدولية للازمة اللبنانية؛ ومن بعدها ازمة المنطقة، قد ترى في الظروف الراهنة فرصتها الذهبية لخلق واقع جديد في المنطقة او لغرض امر واقع جديد على حساب لبتان الجنوبي يسمح باعادة النظر بخارطة المنطقة بحيث يتم فرزها بعد ذلك على كيانات يطلع منها لكل طائلة تصيب بما فيها «الطائلة» القلسطينية»!

التحرك لجمع الشتات؟

ويبدو ان العواصم العربية التي لاتجهس نوايسا اسرائيل تتحرك الآن بمهارة ونكاء لجمع شتلت العرب حول موقف واحد والإنطلاق من خلال هذا الموقف الى المتقل النولية لقرض وجهة تظر جنيدة تسمح بتعطيل مخططات اسرائيل؛ ومن هنا كان على ما يبدو أستعجال موضوع عقد القمة العربية، وكانت سلسلة التحركات التى تمتهدف تحقيق تضامل العرب موقف موحد او استراتيجية موحدة لمواجهة ظروف المرحلة الراهنة، وهو التحرك الذى لايقف عند حدود العواصم العربية وحدها بل يتعداها الى العواصم الاوروبية، والعاصمتين الإمبركية والصوفياتية كثلك، بل انه يبدو ان من هذا كان اصرار بعض العرب على اغراء حسنى مبارك بتبديل بعض وجوه مرحلة فلسادات في حكمه والاتيان بوجوه مقبولة بحيث يسمح هذا التبديل بلك عراسة مصى والتمهيد لها للعودة الى الصف العربي بشكل قعال،

الجهود البائسة

وتعزز الصورة القائمة التي عليها حال لبنان الآن

المتسارع على جبيع الاصعده هما الخفيل عليمكن أن يمارسه العرب في هذه المرحلة من استرانيجية مواجهة، تشير بوضوح الى أن المساعي العربية قد لايكتب لها النجاح اذا ماقطت بفرقاء معينين حوان الاجماع العربى هو وحده القفر على فرض التغيرات التي قد تصاعد في تجنيب لبنان والمنطقة مايحدق بها من أخطار على حد ملجاء في تقرير للصفير تويني؛ فوسط التحرك الدولي أدعم مشروع السلام السعودي ترى بعض الجهات ألصل المنشود يتمثل في دمج مشاريع كامب دايفيد والمبادرة السوفياتية ومبادرة بريجنيف بخصوص الشرق الاوسط والشروع السعودي للسلام ولكن بعد وانخال لبتان في نفق الصدامات المظلمة التي تسمح بغرز مستجدات تتيح ادخال بعض التعديلات على الخارطة السياسية للمنطقة لذلك فان الحملة التى تستهدف الملكة العربية السعودية

🗅 بيار الجميل 🗅

الخوف من ضربة اسرائيلية

والتي يشنها بعض العملاء في لبنان قد تأسر الأسباب

الكامنة وراء هذا الهجوم؛ والذي يرتكر ال خلفية دولية...

عنى مليدو، وتعمل على متعطيل جميع مشاريع الحلول

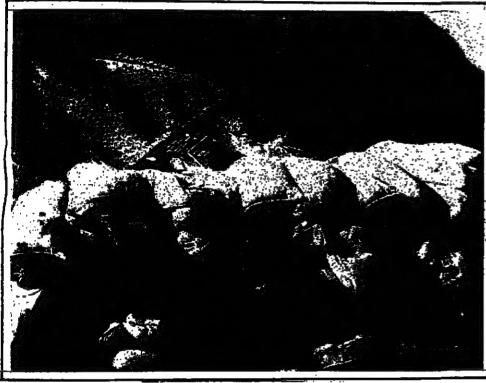
التى تستهدف حل اي من ازمتى لبنان والمنطقة.

ولاتختلف المعلومات التي يمتلكها العميد ريمون ادة على اي حل عن تلك التي تمتلكها العاصمة اللبنانية الا أن بعض التفاصيل والا فيما عنى محجم الضرباء التي ستقوم بها اسرائيل باعتبار ان مطومات اده كما ينظها المتصلون به تشير الى عزم اسرائيل على شمول ضريتها الاردن وجنوب لبنان ومناطق اخرى من العام العربي، وان الضربة المتوقعة ليست حريوطة بموضوع الانسحاب الاسرائيل من سيناء او عدمه كما هي ليست سربوطاته بلجتماع العملااين المختلفين حتى ألأن على تحديد مكان الاجتماع وان كانا متقلين على زمانه وعلى للواضيع التي يتناولها الاجتماع، ماعتبار أن موعد قمة العملاقين مقدر انعقاده قبل الشهر السادس من السنة الحالية، وعليه قان العميد ريمون اده يرى دان التاخير في انعقد القمة العربية؛ لما بعد نيسان، من شأنه أن يجعل من موضوع القمة موضوعا غير ذي شان، لذلك فهو يطالب تكون همة جدية، تشعر العلم بوجود اتفاق عربي معين! على موقف معين من شانه ان يحلق الضرر بمصالح الكبار في حال تماديهم في تجاهل الحق العربي، كما انه يرى ان أستقبل فيليب حبيب او هيغ في المنطقة يجب ان يكون والتي يسعى بعض العرب الى تبديلها بجهود مضنية مسبوقا بشروط محمل افكار جديدته تتناول وضع لينان ويجرون مع اهلها الاتصالات المار نكرها، جملة من وازمة المنطقة؛ وإن الصراحة في المواقف والتحرك العربي



ووحده الجانب القلسطيني هو الذي يظهر في عدم الفترة كمن يقوم بعملية تقويم واسعة للمواقعة، او بعملية اعكة نقار شاملة للوضع العريسي والسول واللبناني من كالة جوانبه ومن هنا يبعثو ألملك الفلسطيني.. مراقباء. أو ميالا لاستشراف معلم كلة التحركات التي تستهدف لبنان والنطاقة.

ان الوضع اللبناني الذي هو على مثل هذه الصورة من المرارةِ، ليس له غير فرنسا، من الدول الصديقة من يتلهم واقع محنته، فباريس وحدها الى جانب بعض الاشقاس هي من يحاول الآن القيام باوسع تحرك لتجنب هذا تلباد خطر الوصول الى الحاثط السدود الذي قد لاياتي عل كيان لبنان وحدوده ونظامه وتجربته ونموذجه الميز أقط بل وعلى معلم كثيرة لها ارتباط بصورة لبنان الستقبل اعتباراً من علم ١٩٤٢...



نغمة التدويل والتجديد

للردع

وازاء مايستهنف لينان والمنطقة في هذه الفترة يبدو

والتحراد اللبناني غير متوازن مع المتطلبات المفترضة

خاصة وان الايجليات الكثيرة ألتى تظهرها دمشق

للاسهام في ايجاد التدايير الامنية المناسبة احسون امن

المواطن في العاصمة والضواحي يجب ايلاؤها ماتستحق

من اهتمام لايجاد بعض التعبيلات أو التقصيسلات

المطلوب الخالها على ورقة العمل اللبنائية، التي تهدد

الجبهة اللبنانية بأسان كبيل شمعون بطرحها على

ولعل الشيء البارز هنا هو ان العودة الى طرح نقمة

التدويل رافق هذه المرة التجديد للردع، وهي نقمة ملفته

المحافل الدولية اذا لم تجد عند العرب اننا صاغية.

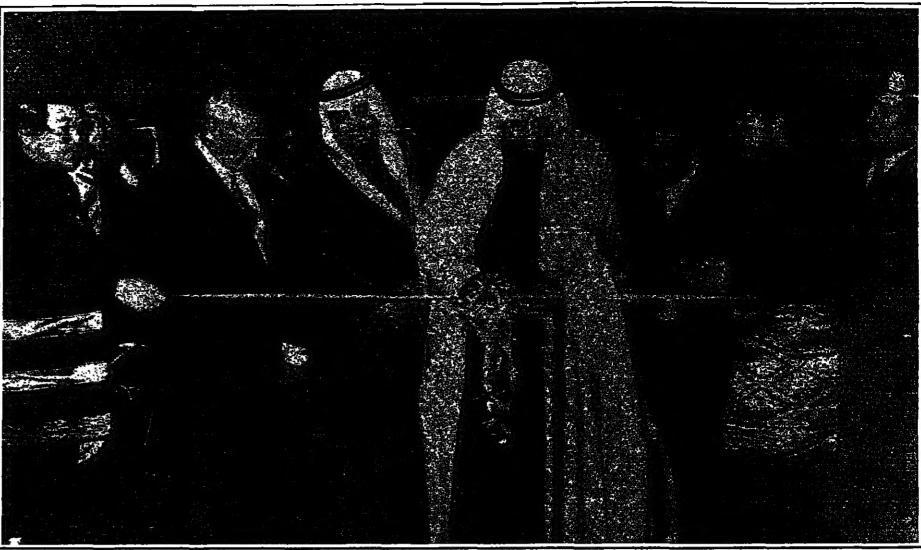




نساط مكف تشمده العاصمة صاح النوم



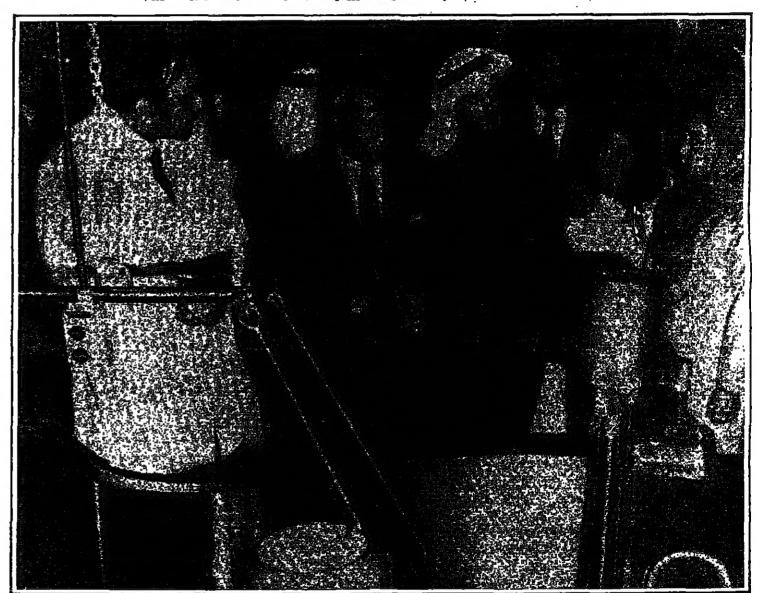
□ جلالة الملك اثناء جولته داخل المعرض □



🗆 جلالة الملك وملك مقيريا يفتتحان معرض المشغولات اليدوية الماليزيه 🗅



□ الملك الضيف في طريقه إلى احد اقسام المستشفى □



🛘 اللك الْلَّيْرِي يَتَجُولُ دَاخُلُ الْسَنَسْفَى الْتَخْصَصِي 🖟

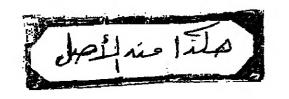




□ .. ومع المغير النيجيري□
وقع صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورنيس اللجنة التنفيذية العليا لمشروع نقل وزارة
الخارجية والسفارات بمكتبه ظهر اليوم عقدي معاملة بالمثل لمقري سفارتي نيجيريا الاتحادية ومملكة نيبال بالحي الدبلوماسي بالرياض
وقد وقع العقدين السيد طاهر ابوبكر وزيري والسيد كيزار بيرساد كوئرالا سفيرا نيجيريا ونيبال لدى المملكة، الرياض: و ا س



□ الأمير سلمان پوقع العقد مع سفير نيبال ◘



صحيفة مسائية يومية تصدرعين مؤسسة المراية الصحافة والعباعة والنشر



خسطوة راسعودية هن غالم الصحافة السعودية تحل إليك عزيزي لقارئ آخرالأخبار المحلية والعالمية والإعراب ليومية ستروت وهذا كلمسناء

السيفية الأولى، ٨٠ ربال.
الصبفحة الأولى، ٦٠ ربال.
الصبفحة الأخيرة: ٦٠ ربال.
الصبفحة الأخيرة: ٢٥ ربال.
الصنفحات الداخيلية: ٢٥ ربال.

فتيمة الاستنوي م الاستنوي م الاستنوي م الاستنوي م الاستنوالي المالية ا

الرئاض. ص.ب: 208 هاتف: 77-17-3

and the second of the second o

the state of the s

ابتئاسها المكبوت جلب لها الشفاء مما تشكو منه، وصارت

بعد نلك، عندما تشعر بانسداد انفها تبحث عن عامل

الكبت الذي سبب لها الحالة كي تتخلص منه، وما ان

لقد أوضحت الدراسات الطمية الحديثة عن امراضنا

البدنية الناشئة عن متاعب نفسية أن عددا لا يستهان به

فلقد وجد أن قرحة المعدة غالبا ما تحدث أصلا نتيجة

كما أن السل الرثوى على حد قول الدكتور فللاندرز

الصراع العنيف المتسبب عن ابتعاد الطفل عن والديه.

دندباره البحاثة المشهور واخصائي الامراض العصبية،

سيصيب أولئك الناس الذين يتشامسون من الحيساة

وينظرون اليها من خلال منظار قائم. كما أن السبب

الجذرى للاصابة بالسرطان هو الشعور الدفين بالمرارة؟٥.

الصحة.. النفس سليمة

قد تقول بأن هذه الأراء غير معقولة ، ولكنها صحيحة وهي

تعنى بالنسبة لنا جميعا أن الصحة ماهي الا متفس سليماً

ان الآباء منا هم الذين ادركوا هذه الحقيقة بوضوح

حدث أن معلما أخذ يسخر من أحد تلامذته واسمه

مجونيء وفي الصباح التاني عندما يحل موعد ذهابه الى

مدرسته تجده طريح القراش يشكو الحمى أو الصداع أو

الزكام، وما أن يتغير المعلم أو يجد مجوني، له رفيقا، أو

ينال شيئًا من الثناء لعمل حميد قام به حتى تتبدل الحال،

فيتلاشى الزكام وتختفي الحمى ويزول الصداح ويعود

الوحيد الذي نفى اقوال الأطباء

قال أحد مرضى الربو لاخصائي في الامراض النفسية.

طقد أخبرني مثات الاطباء البدنيين بانني مصاب

أن أمراضنا البسيطة، ويعض الامراض الخطيرة،

ماهى الاحلول تلجأ اليها شخصياتنا المتعبة كوسائل

للهرب أو العقاب أو كتعبير خفي عن الكابة أو الغضب. قد

بيدولك من أول وهلة أن هذه المنتينة أكبر من أن تصدق،

فتقول في دهشة: معل تعني حقا بأننا نحن الذين نجلب

وجوابي: كلا. . ليس هذا بالذي اعنيه . . انما الذي لريد

قوله هو أننا حينما نواجه المتاعب والمسؤوليات التي ليس

بمقدورتا الصمود في وجهها، نجد أن المرض يقبل علينا

بتشجيع من العقل الباطن تعويضا للحياة التي نود حقا

فالسبيل الى الصحة الحقيقية، انن، هو تنظيم حياتنا

العاطفية والتحكم فيها، فحينما تشعر بالزكام أو الصداع

أو اضطراب المعدة، فمن الاجدر بك أن تسأل نفسك: صن

ان معرفة نوع الاذي الذي لحق بشخصيتنا كالاعتداء

على الكرامة أو الامتعاض من حماقة احدهم أو الاحساس

بالاهمال أو الشعور بالنقص هو السبيل لعلاج أمراضناً.

حكمة الله في خلقنا

ومن الجدير بنا أن نتذكر دائما بأن الله سبحانه وتعالى

جعل كل مافي ابداننا من طاقات انما يعمل من أجل توقير

الصحة لنا وابعاد المرض عنا، ان ما فينا من قدرات

وطاقات انما يعمل بصمت وهدوء سواء كان ذلك داخل

أبداننا أو خارجها من أجل انقاننا من السموم ولبناء

الخلايا الجديدة ولتوفير الصحة والرفاء ولضمان التغلب

تعالى، ولكن هنالك عاملان في شخصياتنا يعملان على

الأول. هو أننا نتوهم بأننا اذا ما أتينا أعمالا معينة

اننا بأمس الحاجة لنبذ الحكايات والتحذيرات السلبية

التي سمعناها عندما كتا صغارا مثل: ولا تأكل الخيار والا

شكوت من سوء الهضم، أو دابتعد عن البلل والرطوية والا

فسوف تداهمك الحمى أو تصاب بالروماتيزم، أو ولا

تقترب من الأزهار في الربيع والا اصابك الزكام،.

فان متاعب لا بد أن تحدث، ولقد تعلمنا هذه التحذيرات

أجل.. أن أبداننا تعمل من لجل الصحة، بقدرة الله

على الجراثيم التي تعترض سبيلنا.

الدوام من أجل المرض.

عندما كنا صغارا.

هو الذي أزعجني أمس؟!».

بالربو، ولكتك الوحيد الذي ينفي ذلك..

من هذه الأمراض له علاقة بمشلكلنا العاطفية.

تكتشفه حتى يزول ما بها.

وشخصية منزنة ليس الاء.

□□ دعنا نكسر قوانين الخوف:

العقل الباطن يدير هكائر لينقذنا من متاعبنا . مع الآخرير



ماعز الألب تموت بسبب وياء العمى

ماتت العشرات من الماعز الجبلي السماة شامويس التي تعيش على جبال الالب الغربية في ايطافيا خلال الاسابيع القليلة الماضية عقب وياء يصيب تك الماعز بالعمي.

وافاد الذين يعملون كعليمل سياحي في جبال الالب والمدافعون عن البيئة ان هذه الماعز الجبلية عندما تصاب بالعمى تموت جوعا او تسقط فوق الصخور.

وستموت اعداد اخرى حيست ينتشر هذا المرض بشكل ويائي مع حلول فصل الجليد الذي يحسرم الماعز المسابة من ايجاد المُغذاء. وقال طبيب بيطسري أن هذا الوياء كان قد انتشر بين الحيوانات في جبال سويسرا ويلدان الألسب

الأخرى الصيف الماضي. وقال ان هذه الاغتام عندما تصاب بالعمى يصبح من الصعب مساعدتها لانك عندما تقترب منها لتقدم لها الطعام تهرب ثم تسقط من اعلى الجبل الى حتفها.

ولا يعرف حتى الان كيف يمكن علاج المساب منهاء تطايرت السيارة

الى شيظانا

اوقف رجل سيسارة في أحمد المواقف في جنيف وذهب ليشترى بعض حلجياته مع زوجته، وقبل عودته بلحظات انفجرت السيارة الى شظايا.

واصيب أحد المارة من جراء الانفجار الذي دمر السيارة نهائياء وكان من المقسور ان يحضم الرجل قبل زوجته لينتظرها داخل السيارة الا انه تاخر بعد ان طلبت منه زرجته ان پساعدها في حمل بعض الأغراض، وكان هذا سببا في نجاته لانه عندما ومسل وجد

سيارته تتطاير الى شظايا. ويرد البوليس ان الانفجار يقع ضمن هجمات ارهابية يشنها ما يسمى بالجيش السري الأرمنسي لارغام السلطات السويسرية على اطلاق سراح بعض السجناء من



🛚 شخص في وضع مضطرب 🖰

حينما يصاب أحدنا بالزكام أو الحمي الباردة فانه يقول: أن جرثوما أو هيوس، قد وجد طريقه ألى بدنه، أما ادًا اصيب بالروماتيرَم أو التهاب المفاصل ضحينتُذ يعزو السبب اما الى الجو بحرارته ويروبته أو الى البيت بجفافه

وفي قوله هذا بعض الصحة طبعا ولكنه ليس الحقيقة كلها. اذ أننا لسنا مجرد لبدان تتفاعل كمواد كيماثية في احدى التجارب، بل اننا نفوس بشرية ذات عواطف ورغبات ومخاوف، بعضها ارادي والآخر غير ذلك، ولكنها جميعا قد تكون مصدر نعمة أو نقمة، فاما أن تعمل للصحة أو أن تسعى للمرض بقدرة الله تعالى.

اننا، اليوم، نعرف بأن الكتام والامساك، قد لا يكون ناتجا عن ضعف معين من الطعام تتاولناه أو اخر لم نتناوله، وانما قد يتسبب عن غضب تملكنا أوعناد الم بنا، انه تعبير عن امتعاض النفس او احتجاجها ازاء تسلُّطُ لا يحتمل أو ارادة قسرية مفروضة من الغير.

الطماطم الفاسدة والنيا المحزن

ليس من الضروري إن تأكل الطماطم الفاسدة لكي تصاب بالاسهال، فإن النبأ المحزن المقلجيء وحده كفيل بتحقيق نلك. لقد تعودنا أن نقول بأن نوية الريو تداهم ضحيتها لانه اتصل بشيء اثار حساسيته كالقرى أو البيض مثلا، ولكن التجارب آلاخيرة أوضحت بأن الصداع النفسي للذي يساور نفس المريض عن امنه وسلامته او كونه محبويا أو مقبولا من الآخرين هو الذي يعجل بالنوية. كما أن هناك ضحابا الصداع النصفيّ أو ما نسميه بالشقيقه، فقد اعتاد مؤلاء العناية في اختيار نوع طعامهم، والحرص على النوم داخل غرف مفتوحة النوافذ أو مغلقتها، ولكننا نعرف الأن أن نويات هذا الصداع غالبا ما تدهم المريض اما بسبب ازمة عاطفية أو شعور مكبوت بالغضب العنيف أو رغبة داخلية في الانتقام من احدهم. كما أن المسلبين بالنهاب الجيوب الانفية تعبوا من سماع نصائح اطبائهم باستعمال المنشقة والماء الحار، وعدم تغيير الجو لدة ساعة أو ساعتين، ومع ذلك فالحال يبقى والالتهاب يستمر، فلا شفاء ولا فائدة. ولكن هل تعلم

أن هذاك علاقة وتقي بين هذا المرض والحزن المكبوت؟ ان احتقان الانف والتهاب الجيوب الاتفية غالبا مايكون تعبيرا عضويا ناتجا عن احتباس الدموع والاكتئاب.

ولئلا تظن بأننى أبالغ، دعنى استشهد بقول طبيب شهير مو الدكتور: A. Winter، أله في كتابه الموسوم «انت والامراض البدنية ـ النفسية» حيث يعرض حالة الفتاة مهيلينه ذات الانف المصر المحتقن والجيوب المنتهية، لقد كانت احدى ضحايا الزكام المزمن والتهاب الجيوب الاتفية.

كانت تشكو الام الكتام

يقول الدكتور المذكور طم تكن تدرى كيف تقصح عن متاعبها، كانت تشكو الكتام المستمر واضطراب فترات العادة الشهرية، كما كانت تشكو جفاف بشرتها وصعوبة تنفسها، كانت لا تبكي، ولا تغضب، ومن الصعب عليها أن تضحك، وياختصار، كانت مسارب حاجاتها الطبيعية كلها تكاد تكون مغلقة لا ينفذ منها الى الخارج شيءه.

ويستمر الطبيب في تقريره قائلا: موفي أحد الأيام تذكرت أن أمها القاسية حبستها مرة في مكان مظلم ففزعت من المكان ورائحته الكريهة، وفيما كانت تصف اخسناسها داخل محبسها انخرطت في البكاء وانهمرت الدموع غزيرة مدرارة وأخذت تقول وانهم لم يكونوا يحبونني، ولم اكن استطيع عمل اي شيء أو أن أقول أي

واستمرت تبكى مدة ساعة تقريبا، كان بكاؤها في البداية نشيجا قويا مريرا، وبعد ذلك حمار دموعا تسيل بحرية وغزارة. وأخذت تصف مختلف الوسائل التي كان يلجأ اليها أبواها في عقابها من حبس ونبذ وحرمان، وعندما استطاعت التعبير عن امتعاضها ونفست عن غضيها المكبوت قالت فجأة:

ها الهي.. انني اتنفس بسهولة.. لقد انفتح انفي تماما.. انه لم يحد مسدودا على الاطلاق..ه.

الدموع جلبت الشفاء

ان اطلاقها العنان لدموعها الحبيسة وتنفيسها عن

. بعض ما قيل دول ..

● هل يمكن الحدنا ان يتخيل نفسه وحيد؛ في مواجهة الفرعية دون سابق انذار أو معرفة!

 أقد حدث هذا بالفعل خلال الاسبوع قبل الماضي في شوارع القاهرة عندما خرجت أنثى الفيل (٣٠ سنة) من محل عملها الرسمي (سيرك الحلو بالعجوزة) بعد ان حطمت القيد الحديدي وازاحت الباب الضخم بجسدها (الاضخم) وخرجت (تتمخطر) في الشارع العلم على النيل منجهة الى حدائق الحيوان في الجيزة ــ ويبدو انها لامر ما غيرت رأيها بعد ان وصلت الى ابواب الحديقة فعادت الى العجوزة لتعتصم بقسم الشرطة.. وظلت هناك في ساحته الرنيسية هادئة مطمئنة، معززة مكرمة حتى اعلنت حالة الطوارىء وجاء اليها مدريها (محمد الحلو) ومعاونوه، وعادت بعد المصالحة الملحة الى محل عملها في السيرك وسط حراسة مشددة من سيارات النجدة والمرور والاسعاف والحراب الصيدية ذات الشوك المديية ..

 هذا واقع ولكن لو اننا وسعنا دائرة الخيال قليلا وطرحنا بعض الاستلة الافتراضية حول حادثة هروب (السيدة المصونة) وتساطنا الماذا هريت؟ ولماذا انجهت

ثم لماذا غيرت رايها واعتصمت بدار الشرطة؟ قد تكون (اعطاها الله العافية) ضاقت بالحياة الروتينية المملة التي تمارسها في السيرك كل ليلة فارادت التغيير او انها سنمت رؤية وجود الناس ممن يتطلعون اليها في اعجاب وانبهار واستغراب ودهشة وهي ناتي بحركات مسيكية، مفروضة عليها بقوة الحراب والاشواك والتخويف.. بينما تنظر هي ايضا الى (المجانين) من رواد السيرك في دهشة اعمق واكبر لانهم تركوا مخادعهم الوثيرة الدافئة في فصل الصقيع والزمهرير وبرجات مادون الصقر وجاموا ليطرحموا همومهم الكيسرى والصغرى تحت اقدام الإقيال الغليظة ظنا من عند أنفسهم أن ذلك مما يساعدهم على النوم المريح بلا أحلام مزعجة، ولكن هيهات! لكم هي محاولات ساذجة يابني

سؤال اخر.. لماذا كانت وجهة الفيل او الفيلة حديقة

فيل مندي او افريقي ضخم في أحد الشوارع الرنيسية او

ألى حدائق الحيوان بالذات؟

الحيوان مع انها سجن اخر كبير ذو ابواب متعددة حتى ولوكان محاطا بالخضرة ويعض الجداول الناعمة وكثير من الوجود الحسنة والكالحة ايضا.. قد يكون داعي الالفه مع مجموعة الاصدقاء القدامي من الفيلة والوحوش والطيور والزواحف.. وقد يكون مهماز الجنين والشوق الى الوطن فلا شك ان الفيل الهارب من السيرك مشترى من حديقة الحيران وقطعا مولود على ارضها فهي لديه بمثابة الوطن.. الوطن الأم، او الوطن الآب، وللاوطان أي دم كل حر الخ.. ووطنى لو شغلت بالخلد عنه...الخ.. ولعشق الاوطان والتمرغ في ترابها والاكتحال بنداها وعبقها لذة لايعرفها الامن غاب عن وطنه وعاد او حتى

• بقيت مسالة الاعتصام بدار الشرطة ومعروف في كل بقاع الدنيا الواسعة ان دور الشرطة كالستشفيات العامة من الاماكن غير المحبية الى النفس الا عند الضرورة حينما يقع عني أبن ادم المسكين ظلماً ممن هو أقوى منه ساعدا واشد عضدا فهل شعرت (الأنثى المظلومة) بهذا الغبن من أصحاب السيرك فلجأت الى الشرطة مستوهمة انها دار

عدالة لتشكو اليهم بلسان الحال؟! قد يكون وقد لا يكون، اما الذي هو كائن بالفعل ان السيرك الأكبر الذي اقامته القوى الكبرى في عالمنا المعاصر ممن يملكون الحديد والنارء والسندان والمطرقة والنيترون واشعة الليزر وخلطة الدولار والمارك والين.. هذا السيك البشري الكبير يشتمل على كثير من الغيلة



والدببة والارائب والعصافير والقطط والفيران والغريان انه سيرك همج القرن العشرين الذين يطردون الايتام

والغريب العجيب ان بعض من وضعتهم ظروفهم في هذا السيرك البشري الرهيب راضون بحالهم مطمننون ألى واقعهم لسبب بسيط يتلخص في أن كل دور الشرطة والعدالة العالمية مغلقة (بالضبة والمفتاح) والدليل على ذلك أن مجلس الأمن الدولي فشل فشلا ذريعا بل اكثر من ذريع في ردع اسرائيل صاحبة اكبر سيرك بشري تاريخي في العالم مع أنها لاتملك حق (الفيتو) ولا حتى ثمن رغيف الخبز الذي يرد اليها طازجا من البيت الابيض هل يصدق رواد السجك الاسرائيني القذر ان حكومة اسرائيل ذات الحول والطول والافرع الطويلة تقف ضد يتيم، في الرابعة من عمره: (إقراوا القصة كاملة في جريدة ، المدينة، العدد الاسبوعي ٢/٣/٢٥ (١٤٠٤هـ) بينما يصرح سمو الامير طلال بن عبدالعزيز بان ١٠٠٠ مليون طفل في العالم يعانون من الجوع والمرض والتخلف! واما مرودي يني البشر من الوحوش الروس فسركهم

أكبر وضحاياهم أضخم وعلى قدر اهل العزم.. افغانستان ويولندا هم ضحايا اليوم اما ضحايا الامس فست جمهوريات إسلامية (يجرشون) الأن داخل طاحونة الشيوعية الرهيية وليس بينهم فيل واحد يفعل كما فعلت أنثى الفيل القاهرية فيحتج على الاعتقال او نعر هانج يطلب الاستقلال اليس هذا لون من الوان العجد؟! على كل حال هذا هو تفسيري المتخيل لهروب (الفيلة) من سيرك الحلو ترى ما هو تفسير علماء الاقيال والبقال

والخيول والحمير والطير والحشرات والزواحف؟ إننا في انتظار رأيهم فمعا لاشك فيه ان فوق كل ذي

صطياد لم يأت بنتائج ايجابية حيث بدات حيوانات

الجاقوار والتماسيح، ودب النمل الضخم، وافعى

الاناكنده، وفرَّان النهر تواجه ابادة حقيقية علاوة على

للك مشاريع التنقيب عن البترول والتي تقوم بها الحكومة

الفنزويلية في نفس المنطقة، وهذا بالتالي معناه نهضة

مناعبة ستؤدى حتما الى اقصاء هذه الحيوانات من هذه

ويعتقد علماء البيلوجيا ان الطيور التي توجد في

فنزويلا تمثل نصف الكمية المرجودة في امريكا الجنوبية

قاطبة. وانسب الاوقات لتجمع هذه الطيور هو الفنسل

الجاف الذي يمتد من ديسمبر حتى ابريل. ومؤخرا قام

الدكتور نويل بروكتر والمتخصص في دراسة علم الطيور

من القيام برحلات نظمتها جمعية ادوبان الى فنزويلا في

العام الماضي حيث استطاع ان يتعرف على انواع كثيرة من

الطيور بلغ عددها ١٩ نوعا. وخاصة النسور التي تتمتع

بلجنحة بيلغ عرضها ١٦/ قدم وقد اطلق على هذا النوع

محمد جاد البنا

فران النعن في قنروبلا.

في امريكا الجنوبية وفي فنزويلا على وجه الخصوص وعلى امتداد نهر الاورتوكر تعيش مجموعة كبيرة من الحيوانات وخاصة الافيال والتماسيع والثعابين وتقدر مساقة هذه المنطقة بـ ٧٧ الف ميل مربع مع هذه الانواع

المستنقعات وتصبح الحياة شبه مستحيلة لاولتك الذين يودون التنقل من مكان الى مكان. ورغم ذلك تعتبر هذه الاقاليم من اغنى الاقاليم من حيث وجود الحيوانات في المريكا الجنوبية. وكثيرا مايعزف السياح عن زيارة هذه المنطقة نسبة لانها مملوكة بواسطة بعض العائلات الغنية مثال. عائلتي مالدونا لدوس ويلوهم، وقبل عشر سنوات

والاختلاف بين هذه المنطقة ومنطقة سيرتجيني الافريقية هو ان في فنزويلا لا توجد حيوانات ذات حوافر مثيرة مثل الاقيال والظياء. وفي علم ١٩٧٤ فكرت الحكومة في ايقاف عملية

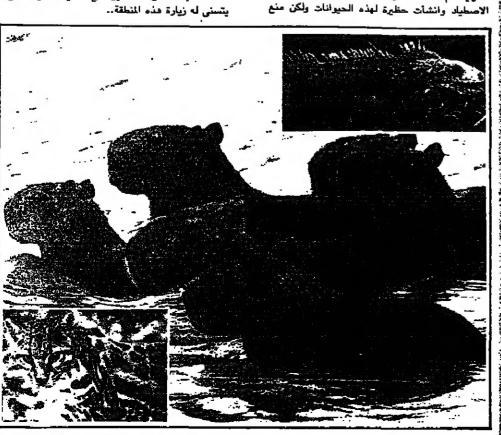
من الحيوانات تعتمد في حياتها على حشائش السافنا التي تغطى هذه المنطقة. وفي القترة مابين مايو ونوفمبر تنهمر الامطار فتكثر

البيولوجيا لحماية هذه المنطقة من الدمار البطيء الذي

بدأ هؤلاء الأغنياء في استجلاب مجموعة كبيرة من علماء

الذي كثيرا ما تهابه الطبور الاخرى.. والزائر لهذه المنطقة لابد له من الحصول على تأشيرة دخول حتى

من النسور اسم المك.



صالون حلاقة ولكن بدون مرآة..!

توصل هذا المرارع الشاب الى طريقة حديثة

جدا للحصول على صوف الضأن الذي يدر عليه

دخلا مجترما کل عام ۔ کرسی مریح جدا مصنوع

من الخشب والحيش توضع عليه الشاة بناس

الطزيقة التي يجلس بها الانسان.. ثم يتم لفها

بحيل يساعدها على الراحة من جهة ويمنعها عن

الحركة او الهروب من جهة تشية، وبعد ان ترناح تماما يأخذ المزارع مقصه ويبسدا في (جنسي المحصول).. وهي عملية تشبه الى حد كبير عملية الحلاقة عند الإنسان.. الشيء الوحيد الذي لم يتذكره هذا الشاب المخترع هو وضع مراة كبيرة امام الشاة لتكتمل الصبورة..

تحذيرات خاطئة تمكنت من عقولنا ان هذه التحديرات الخاطئة تمكنت من عقولنا جدا،

حتى انها تقلقنا بدون مبرر. ان هذه لبست بالقوانين الطبيعية التي أوجدها الله ولكنها قوانين الخوف، اننا نستطيع أن نعيش ونعمل باتزان دون الحلجة الى هذه المخاوف، ولابد أن يعلم الجميع بأن اند سبحانه وتعالى أوجد في اجسامنا وعقولنا ونفوسنا من المقاومة ما يضمن لنا السلامة من الرض. اننا اذا ما فكرنا بالرض فسوف نمرض، أما اذا جعلنا الصحة نصب اعيننا فسوف تكون

العامل الثاني للمرض

أما العامل الثاني والاخير الذي يعمل من أجل المرض فهو: أن كثيرا منا لا يريد في قرارة نفسه أن يكون صحيحاً. فمثلاء اذا أصابك السعال بسبب التهاب الشعب الرئوية فانه يساعدك على ستر عصبيتك لدى اجتماعك بالناس، أو أنه قد ينقنك من مشقة حضورك اجتماعات احدى اللجان الطويلة في ليلة شتوية باردة مظلمة، لانك ان كنت تتمتع بكامل صحتك فمعنى نلك وجوب قيامك بكامل مسؤوليتك وولجباتك.

ان للصحة ضريبة، وهي أن الأصحاء لا عذر لهم أن هم أرادوا التهرب من مسؤولياتهم حيث لا مجال لنوال عطف الغير لأنهم أقراد ناضجون يواجهون الحياة ويتحملون تبعاتها، انهم قد يخسرون ما يوفره المرض من تعويض ولكنهم يريحون الحياة ويفوزون بحرية الذات

حاول أن تكون موفور الصحة، وتنسم بعمق عبير العافية ودع الحياة والصحة تزدهران داخل جسمك وعقلك. ينبغى لك أن تدرك بأنك ملزم بأن تعيش صحيحا معافي وأن تطرح مخاوفك واوهامك للرياح. توقف عن أيجاد المبررات لنفسك واستمتع بأطايب هذه الحياة التي أودعها الله بين يديك. استقبل كل صباح عقيتك من جديد واحمد اقه عليها، وتقبل كامل مسؤولياتك الملقاة على عاتقك، ونم احساس المتعة بالحياة وعندئذ ستكون الصحة الثلمة من نصبيك؛

ترجمها بتصرف عن مجلة: والتحليل النفسى اللندنية» لحمد عثمان البسام



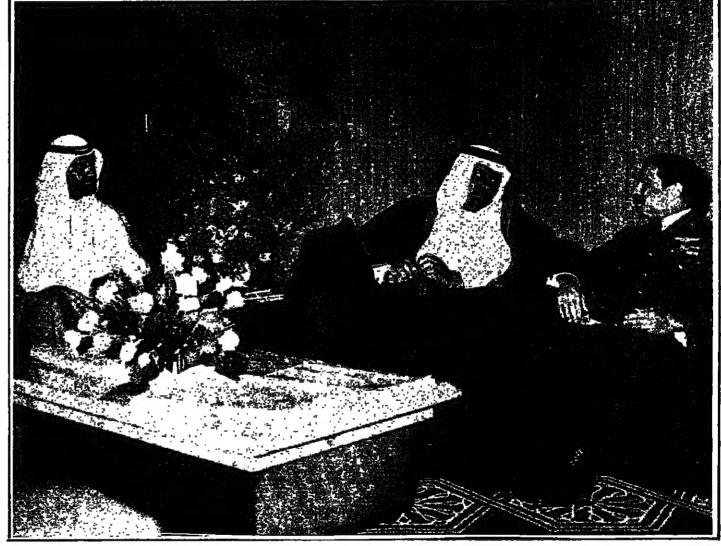
🗖 منظر چانبي للمؤتمر وقد بدا سمو الإمير سلطان ــ يشارة ــ محمد بن راشد 🗅



معو الامير سلطان اثناء القائه خطاب الافتتاح تا



🗆 اربعة رؤساء وفود وهم على التواقي.. السعودية ــ البحرين ــ قطر ــ العمارات 🗆



□ ولقطة جانبية لسمو وفي عهد البحرين وسمو وفي عهد قطر وسمو الشيخ محمد بن راشد وزير دفاع الإمارات. □



وفود عمان وقطر والكويت والد ظهر وقد الملكة برئاسة الاستاذ عبد الرحمن منصبور الذي لا توضيعه الميدرة هنا 🎞



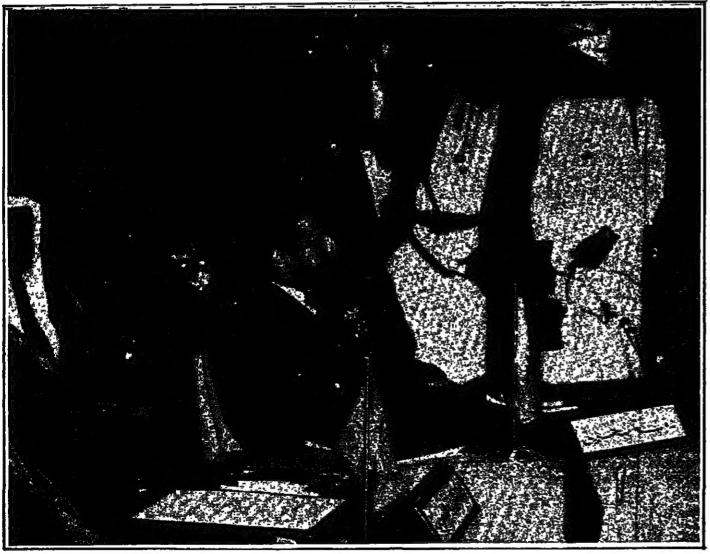
🗆 وقد عمان.. السعودية.. البحرين.. الإمارات 🗆



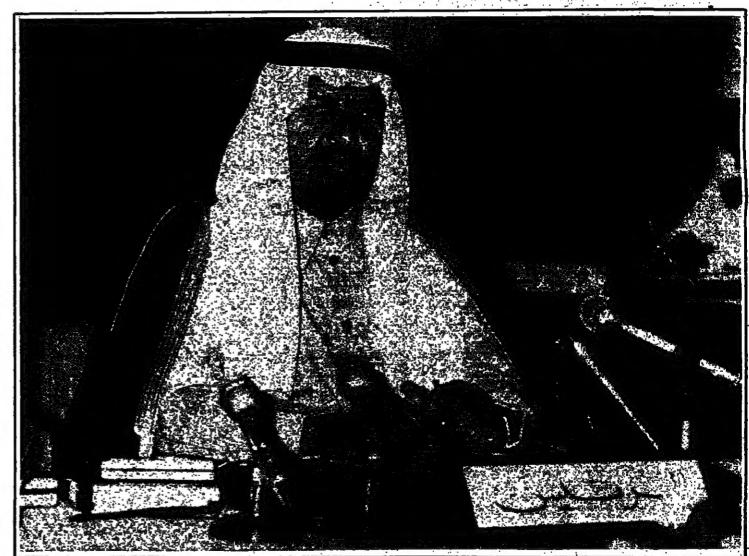
" 🗆 معو الأمير سلطان وبجانبه الأمين العام لمجلس التعاون 🗆



□ تنمو الإمير سلطان في حديث باسم مع الشيخ سالم صباح السالم وبينهما وفي عهد البحرين □



🗆 لقطة يظهر فيها الوفد البحريني 🗆



□ سعو الامير سلطان يتصدر القاعة مرحيا بالوفود □



□ رئيسا وفدي البحرين والإمارات يدخلان قاعة نادي الضباط



أمسيات الفن الاسبوعية

يكتبها سهران

السينما السعودية..!!

لم تدخل الملكة بعد مجال الانتاج السينمائي.. وقد يقول

والمقيقة انه لا يجب ان نحجم فنانينا في مجالات محدودة

قائل.. كيف وتحن لم ترض عن انفستا في مجال الانتساج

بحجة او باخرى.. بل علينا أن نسعى إلى طرح كافة الطرق التي

تكون مؤهلة لصقل ممثلين سعوديين يمكن لنا أن نفخر بهم على

كافة المستويات فدخولنا المجال السينمائي. من الاشياء التي يجب

واذا كان قد ظهر يعض الاقلام السعودية النادرة.. فاننا حتى الآن لم نر اي شيء يشير الى وجود سينما سعودية .. والمجال

مفتوح .. ورحب للرسسات الانتاج لكي تدخل في هذا المجال سيما

وأن الغيلم السينمائي اقل تعبا .. واقصر زمنا من ناحية الانتاج..

الفكرة مطروحة .. لكي لا نبقى .. نتواضع ابدا.. وعلى المنتجين

الزميل جلال ابوزيد حضر الى هذه الجريدة واخذ .. واعطى مع

بعض الزملاء.. وقد اكتشف البعض من خلال حديثه.. أن جلال

هو الصحفى الفنى القديم الذي يكتب بتوقيع (أواكس).. وقد

تبين هذا بعد حوار.. اوقعه قيه بعض الزملاء..!! لكن ليس هذا

هو الموضوع.. بقدر ما هو اننا لم نكن نتصور أن الزميل العزيز

كان هو الذي يهلجم الزملاء ويعض العناصر في الوسط القنى من

خلال اسم مستعار.. لاننا كنا نكن تقديرا كبيرا للزميل العزين..

وبالتالي لم نكن نتوقع أن يكون شيئًا أخر غير الذي توقعناه..!!

اعلنت وزارة الصناعة والكهرباء عن رغبتها في انتاج خمسة

افلام سينمائية عن الصناعة الوطنية في الملكة.. فكرة رائعة..

وهدف مضمون .. لكن الوزارة طلبت من اصحاب المصانع الراغية

لكن بودنا ان نسال عن مدى التقدير الذي سيعطى الصحاب

اما ارتفاع رقم الاشتراك المالي.. قليس غربيا لاننا نعرف ان

المصانع المشاركة في هذا الانتاج.. وكيف سيكون هذا التقدير..

في الاشتراك ارسال خمسين الف ريال الى الوزارة..

مقابل اسهامهم المادي..

الوزارة تريد انتاج افلاما قوية جدا..!

ان نخطو فيها خطوات ولو كانت متواضعة في البداية..

هذا عدا ما يتميز به من سهولة النقل.. والعرض...

التلفزيوني لنقص بعض العناصر..

ان يفكروا جيدا..

مساء الخير ايها الفن

جهاز تلفزيسون الظيع. الوسيلة التي يمكن لها ان تلعب اعظم دور في صهر دول الخليج العربية في بوبتقة واحدة.. اعلاميا. . ولان تلفزيون الخليج. . هو الذي يمكنه من ان يضيق هوة الاقليميــة الـظيجيـــة.. ويرتقي بشعب ودول الخليج نحو اطار اوسع... لحدود ابعد.. ان هذا الجهاز باستطاعته

ان يؤثر بشكل ايجابي على وحدة الخليج.. أماله.. وتطلعات.. شعبه.. وهو القادر وحده دون غيره على خلق اللغة الاعلامية الخليجية الواحدة المعبرة عن ان المواطن الخليجي ـ اذا

اراد تلفزيسون الخليسج س باستطاعته ان يشاهد مباراة في عمان.. وحفسلا في الكويست.. ومؤتمرا سياسيا في الريساض.. وندوة فكرية في قطر.. وذلك عبر البث المباشر الذي تبثه المحطة التي يقع على ارضها الحدث.. وتستقبلها المطات الأخرى.. في بث مؤقت لنقل الحدث يمكن ان نطلسق عليمه (بـث تلفزيـون

هذا ما نرید ان یکون علیه جهاز تلفزيون الخليج.. اما ان یکون دوره فی اصدار نشرة دورية اوتنظيم مهرجان موسمي معين.. فهذا ما لا يمكن ان يكون كنشــــاط... وليس كعمــــل

اننى اذكر حديث الدكتسور عبد الرحمن الشبيلي في احدى محاضراته بقسم الاعلام ــ وهو الشخص الذي تأسس جهاز تلفزيون الخليج وهو وقتها مديرا عاما للتلفزيون _ عندما قال لقد كان هدف انشاء تلفزيون الخليج هو ان يوحد البث بين دول الخليج.. واذا تعذر نلك ففي اقل الظروف خلال المناسبات الهامة التمي تكون في احمدى دول

لقد قال الدكتور الشبيلي في تلك المحاضرة.. واعتزبانني احد طلابه في ذلك المنهج ـ قال بان امنيته الرحيدة التي كان يتمناها قبل انتقاله من المديرية العامة التلفزيون هو ان يرى جهاز تلفزيون الظيج واقعا جديدا لاعلام المنطقة.. بمعنى ان يوحد البث ولو اسبوعيا على اقل تقدير لكي تتجسد الوحدة الخليجية.. وكما نحن الأن جميعا بحاجة الى هذه الامنية القومية .. التي لا اجد من المبررات ان تكون

سليمان العقيلي



● اذا اردتم النجاح لطال.. فساعدوا على فصله عن سامي احسان.. واذا اردتسم النجساح لسامسي.. فاعزلسوه عن

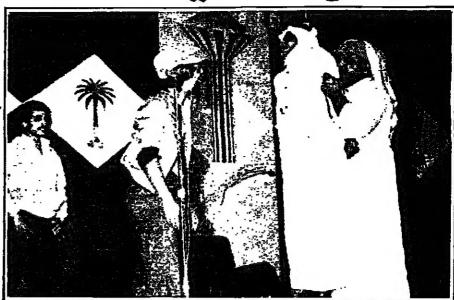
• واذا اردتــم من المسلسسلات المصريسة ان تغــــــ من افكارهــــا (العاطفية).. فلا تتكلمسوا عنها.. واذا اردتــم منهــا مزيدا من التدفيق.. فناقشوها في الصحافة..!! • اذا اردتـم من الفـن التشكيلي ان يتطور فلا تطالبوا بكثرة المعارض.. اما المعارض (كل ما هب ودب) فهی لا ترتقی بهذا

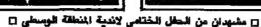
القن..!!

لطبقة المزعل

الحفل الختامي لأندية الوسطى:

عكاى أنغيك المستباب الشعب





٥ وصلت البروفيات في مصرحيسة

النص والانتاج الى اخر فصولها.، حيث

بدا خلال هذا الإسبوع في الفصل الثقث

من السرحية.. وقد بدأت البروفات مع

طلقم جديد من المثلين بعد اعتذار نجوم

المسرح السعودي من المثلين النيسن

اعتذروا نظرا ليعض العوامل التسى

اهمهما ارتباطسات عمليسة في تمثيمل

وقد تكونت المجموعة الجديدة من

وان ابرز من سيمثل في هذه السرحية

هو الاستلا عبد للرحمن الخريجـي٠٠

اضافة الى مخرج المسرحيسة الجديسد

اسماء معروفة في الوسط الفنسي وان

كانت تجربتها السرحبة لبست كبيرق

سلسلات جبيدة في القاهرة...

اقأم الكتب الرئيسي لرعاية الشباب بللنطقة الوسطى مساء يوم الخميس الماضى الحفل الختامي للفنون المسرحية تحت رعاية معالي الشيسخ ابراهيسم العنقسري وزيسر العمسل والششسون الاجتماعية والرئيس العمام لرعايسة

وقد بدأ الحفل في الساعة الثامنة بالسلام الملكي الذي عزفته الفرقسة الموسيقية بنادي الفيصل ثم افتتـح الحفل بتلاوة مباركة من الذكر الحكيم رتله الشاب احمد المنقسل من نادي المزاحمية ثم قدم شباب النادي الفيصلى نشيدا وطنيا نال اعجاب الحضور.

يعدد قدمت الفرقة الموسيقية بنفس النادي عزفها جماعيها، ثم جاء دور التمثيل بعد ذلك حيث قدم شبغب الهلال تمثيلية كوميدية تحت عنوان (ممثلون بَلْحُبِرة) وقد ابدع فيها الشابان رشيد الامير وفهد الشاعر.

كما قدمت نفس الفرقة تمثيلية اخرى تحت عنوان (اقرار) تعرضت لبعض النملاج من تاثبير الواسطــة ويعض الصور الاجتماعية السيثة في المجتمع.

الغناء والموسيقي

كان مرشد سعيد من نادي الشعلة هو الوهيد تقريبا الذى قدم فقرات غنائيه حيث غنى اغنية وطنية من الحانسه اجك في هذه الاغنية.

كما قدم اغنية عاطفية مطلعها (تكفوني.. دلوني) كما قدم الشاب داود

في مجال الفكاهة والمتلوج قدم احمد سعيد من نادي الشعلة ايضا مناوجا فكاهيا.. لم يكن هادفا في الحقيقة بقدر ملكان مسليا فقط. حيث غنى مقاطع من اغنية (مالك ومال البكا خل البكا لي) واغتيسة اخسرى لعسوض الدوخسسي (يلبوفهد) وقد اجاد في هاتين الاغنيتين. وقدم خلال هذه الفقرات بعض النكات

اما الشاب حصام الصلوت من نادي الهلال فقد قدم فقره قلد خلالها بعض المعلقين الرياضيين من بعض الاقطار

الفن الشعبي

السامري ذال استحسان الحاضرين وقد ق القن الشعبي.

قدمت فرقة الفن الشعبى بقوادي الاخضر بوادي النواسر عرضين لفن ابدع فيه شباب وادى النواسر الى الحد الذي وصل معه بعضَّهم الى الرقص... بتاثير من (الزيران) مما شد الجمهور.. وكمرات المصورين لهذا التعبير الصادق

اذاعة الرياض،

الاخرون كؤوس شؤلاء.. وقد حصل بعد

الحفل (ميني حراج) لإعلاة الكؤوس كل الى صلحيه المعنى به!!! ● ديكور المسرح.. كان بسيطا.

الذي يتكون من جزعين مدتهما (٨٥) ٥٥ قدم تلفزيون الكويت ٩٣ مادة جاء هذا ف قائمة نشرها جهاز

> وقد قدم تلفزيون الكويت خلال الفترة من ۱۷۸۱م حتے ۲۰۱۰۸م حوالي ٨ مواد لتلفزيونات الملكة، ١٥ مادة للبحرين، ١٦ مادة للامارات، ١٣

وقسد اشتملست هذه المواد على مسلسلات وسهرات واغاني ولقساءات وقد قلم تلفزيون الكويت بتوزيسع

ومسلمل (اسماء النبي) ٢٠ حلقة على جميع محطات تلفزيونات المنطقة.. وقد كان نصيب تلفزيهون الملكة بالإضافة الى هذين المطسلين: (سهرة شعبية على جزعيان، مسلسل درس خصوصي (۱۲) حلقة وسهرة منوعــة مدتها ٦١ دقيقة، وسهرة (يا هلا أبيكم)

بالإضافة الىحفل العيد الوطنسي

البطين العرضة النجدية... والتي ظهر فيها التحام الشباب مع الشيوخ في رقصة الحرب، اثناء انشادهم (يامرحب باللي افا حظنا). وقد اكتملت الصورة.. عندما اتجه طابوري حامل السيسوف من جهتسي

كما قدمت فرقة الفن الشعيى بنادي

القاعة.. حتى التقيسا على المسرح مع حامل النفوف. كلمة الدهسام

في ختام الحفل القي الاستلا عبد العزيز عبد الرحمن الدهام كلمة اوضح فيها جهود شباب الاندية في المجسأل الثقاق وذكر ان المكتب يختتم اسبوعه الثقاق بهذا الحفسل.. واكد على قدرة الشباب السعودي وابداعه في كافة مجالات الفن والثقافسة مع احتفاظه بالمقومات الدينية والتراثيه لاسلوب

توزيع الجوائز

ثم قام معالي الشيخ العنقري بعد نلك بتوزيع الجوائز على الفائزين حيث احتل المكتب الفرعى لرعاية الشباب بقخرج المركز الاول جاء بعده المكتب لفرعي بالجمعة ثم المكتب الفرعسى لشقراء في المركز الثالث.

وقد فأز نادي الشعلة بالمركز الاول في مجال الموسيقسى وجساء بعسده نادي الفيصل ثم نادي الوشم. اما في مجال المسرح فقد فاز بالمركز

الاول نلدي الهلال ثم نادي الدرع في المركز الثانى فنادى الفيحساء بللركز

اما على المستوى الشخصي فقد نال احمد المنقل من نادي المزاحمية كاس افضل قاريء للقران الكريم وحاز فهد الشاعر من نَّلاي الهلال على كأس افضل مخرج. فيما كأن لحسن معثل الشاب رشيد الامير. واحسن مطرب مرشد سعيب من نادي الشعلية، واحسين متلوجست احمد العامر من الشعلسة

اما كاس احسن عرض شعبى فكأن من نصيب نادي الوادي الاخضر.. كما نال نادي البطين بضرماء كاسا لافضل اداء في العرضة النجنية.

لقط ات:

● قلم التلفزيون بتصوير الحفل وقد اخرجه عيد الله بلجسير كما سجلتــه كان هناك خطأ في تسليم الكؤوس لم يضبط (ابوعزيز) وجوه البعض مسا نتج عنه تسليم البعض كؤوسا في مجالات لاينتمون لها.. فيما اخط

يدء التصوير.

شوقى طلب كتابة اسمه قبل سعلا حسنى وعادل امام بطلى الفيلم.، لكن المخرج محمد فاضل لم يقتنع بذلك... ففضل فريد شوقسي الاعتسدار عن

معتمر فطم والبحث عن الناره الذي

دور (المخرج) ليقوم بذلك بدور المخرج واقعا وراء كواليس المسحية.. وتعثيلا على خشبتها.. وهنذه مهمنة صعبنة بقنسبة له.. وقد تكون اول تجربة من نوعها على مستوى المسرح العربي..!! وقد تم اسناد اخراج المسحية اليه بعد اعتذار مخرجها السليسق حسسن

كما سيمثل في هذه المسرحية كل من محمد الكثهل وعلى المداسع وأبراهيسم الحوشان وعبد المحسن الريس... وما زالت البروفات تجري في النادي الادبي حيث لم تتعد مرحلة (بروفات الطاولة) وتجري بمعدل ثلاث ايام في

الاسبوع هي ايام السبت ــ الاثنين ــ



الإستاذ عبد العزيز الحماد الذي سيمثل ومانالست الأسي

> القاهرة ــ مراسل الصفحة: مازالت قضية تقديم اسم فنان على اسبم فنان اخر في مقدمات الإفلام قَصَية الوسط الفني في القاهرة.

ففى الوقت الذي قامت فيه نادية الجندى بحركة تتعثيل في تقديم اسمها على اسم فريد شوقى في أحد الافلام سمن المجنون، واحتسج على أثرها فريد شوقى لدى السلطسات المختصة رغم إن نادية قد اشترطت ذلك في العقد الذي وقعته. علد فريد شبوقى ليعمل نفس الشىء عندمــا رفض الاشتراك في تعثيل فيلم «الحب في الزنزانة، الذي جرى تصويسره خلال الاسبوع الماضي.. وقعد جاء الاعتذار في اللحظات الاخيرة قبل

وقد كان سبب الاعتذار أن فريد



🗆 فريد شوقي 🗆

ولا شك أن «المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين» فغريد شوقي صلحب سمعة كبيرة في مجال صناعة السينما بمصر.. وقد حاز على كثير من الجوائز

القصة ماخوذة من كتاب للاطفال من

تاليف ج. ح. روزتي، وهي بسيطــة

وتتلخص في ان قبيلة والآلام، فقيت

حنارهاء عندما هلجمتها قبيلة اخرى اكثر

تخلفا هي قبيلة مواقايوز، حاول ثلاثة

من «الإلام» استرجاع النار ولكن قائدهم

منوح، سقط اسيرا في يد قبيلة ثاثثة اكثر

دولار .. ويجري عرضه حاليا في باريس

وسينتقل أريبا الى الولايات التحدة

التي اهلته كفنان مصر في أواخر السيعينات. ومن هذه المكانة يحتد فريد شوقى ليصنع اطارا خاصا وضوابط معينة حول طريقة تقديمه للجمهور الذي

السبعينات في مصر. وعموما اذا كان عادل امام نجما.. وسعاد حسني.، نجمة أخرى لا تقل لمعانا فان فريد شوقي كذلك وأكثر،، وهذه النجومية ستضبع كتسيرا من العقبات في المستقبل املم التعاون المشترك بين نجوم السينما خاصة اذا ما التفت الى الاسماء وأسيقية تقديمها على أنها تمثل تقييما للفنان

 یتوقسع ٹن یمتسد مرض ەالاسىماء، الى أوسساط اخسرى في الوسط الفنى المصرى.. مما يترتب عليه كثبر من المشاكل التي ستضاف الى المشكلة الرئيسية في صناعـة

عرفسه نجمسا لامعسا في سينمسسا

نفسه.. وليس تعبيرا عن حجم دوره

السينما المصرية مسه!

احلى ما في برامج الاطفال انها فاندة للصغار.. ولا تتسوا انها ومع اعجابنا بجميع برامج الاطفال التى تعدها محطات

التلفزيون في المناطق الا اننى ارى انها تعتبر الكبار اكثر من الصغار.. ذلك أن الفقرات التي تقدم في هذه البرامج لا تتعدى بعض الاشياء التقليدية التي نعرفها في برامج الاطفال من ايام

حبذا لو تكون مشاركة الاطفال الموجودين في الاستديو اكثر ايجابية بحيث تتعدى دور التصفيق.. والتعارف الى مشاركة البجابية ملموسة .. يحيث يطلب من ٥٠٪ من الاطفال الحاضرين للبرنامج اعداد فقرات مسلية.. ومضحكة.. وثقافية.. واجتماعية .. ايا كان نوعها .. بحيث نستطيع ان نجعل من برامج الأطفال.. اندية لهم في كافة المجالات.

نقول هذا ولا نخفى اعجابنا .. ببعض المحاولات التي تقدم في بعض البرامج من عرض رسومات الاطفال.. واناشيد.. والعاب.. وزيارة المستشفيات وغيرها من الفقرات الجديدة والجيدة.

الفن لدى المرأة الجميلة.. التطلع في مراة. ولدى الولد الذكى ... حب الحوار ولدى المدرس... التخلص من (وضع اعمال السنة المثلبة)

اما القن لدى الجراح.. فهو اراقة الدماء..!!

تلفزيون الكويت يقدم ٩٣ مادة □□ سىنما: لتلفزيونات الخليج

تلفزيون الخليج مؤخرا..

خلال ثلاثة شهور فقط لجميع محطات التلفزيون في دول الخليج.. ويجىء هذا ن اطار التبادل والتعاون بين محطات التلفزيون ﴿ دولَ المنطقة...

مادة للعراق، ١٦ مادة لعمان، ٢٠ مادة

ومباريات رياضية وحفلات.. مسلسل (دنيها الدنانسير) ١٣ حلقة

٧٢ دقيقة، وسهرة (نحن معسكم) ٦٠

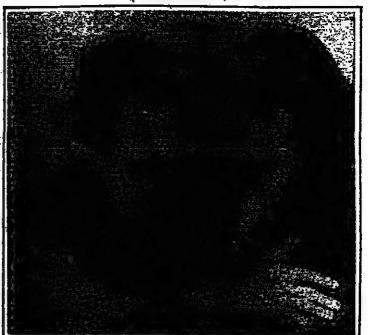
اخرجه مجون جاكويز انوده اكثر فيلم واقعي عن عصور ماقبل التاريخ يظهر حتى الآن، انه قصة رائعة .. مؤثرة، مثيرة ومضحكة في نفس الوقت. وهو يتغوق على فيلم خراصنة السفنة الضائعة الصداقيته وواقعيته وقدرته على اقتاع المشاهد، فالحوار مكتوب بلغة بسيطة وشاملة ومباشرة. الحيوانات _ معظمها يمثل حيوانات منقرضة دريت جيدا وهى تتحرك امام الكاميرا باسلوب منطقي بعيدا عن اي مبالغة ــ المطون اخضعوا لتعارين وتجارب قاسية شبيهة ما بعتقد انه حياة القدماء مكنتهم في النهاية من القيام بادوارهم بشكل لم يسبق له مثيل عل الشاشة.

ربما تكون التفامس مخبقة احبلنا وريما تكون مثرة للقرف لحيانا سرؤية الثياب المرقة اللطخة بالنماء والشحم ولكن كل ذلك كان ضروريا، لأن الحياة في عصور ما قبل التاريخ كانت قاسية

تحضرات ولكن وإيكاء ــ فتاة من ناس القبيلة ــ استطاعت تحريره بعد ان وقعت في حيه، وهذا الحب والجهيد الكبير اللذان بذلتهما تلك الفتاة في ترويض افراد قبيلتها هو اعظم مال هذا قام بدور البطولة في الغيلم المثلة مرى دون شونق في دور الفتاة وإيكاء. والغيلم من انتاج القرنسي سيشيل جرسكوف واخراج مجسون جلكويسز انوده، تم تصويره في كل من اسكتلندا وكندا وكينيا وكلف انتلجه ١٠,٥ مليون

العناق بين أهدل الفنن .. معانٍ وأعماك.

يوصناس ١٠٠ التي جمعت بين فنريد وعبدالحكيم .. في تلفزيون لبنان إ



🗀 قريد الاطرش وحوقه من قبلة يوضفن 🗈



□ عاص الرهبائي وقبلة المنتج بالر الأتاس والحرب الاهلية □

المساء القتى للغنانين المرحومين قريد الاطرش وعيد الحليم حافظ وهما يتبادلان القبسل بوجسود كاسيرات المصوريان ولكن دون الفاليا مكتوبة .. ولتلك القبلة او بالاحرى

الحقلة الثلثية الغريد تحديسا اله،، ولتقليل الاقبال على حفلته وحصل

الصيف وفي لبنان بلد الاصطياف لابد من اقامة الجفلات في المسايف وهثك مسرح واحد كبير يستوعب العدد الكبير من الجمهور وهو مسرح مدرج لبنان في مصيف عاليه.. فريد وقع عقدا لاقامة هذه الحقلة وعبد الحليم ايضًا في نفس التاريخ.. وجاء الإثنان الى بأروت لاستعداد كل منهما لحقلته ولما تواجد القنانان في بيروت اراد مقدم برنامج سنجل مفتسوح» الذبع عادل مالك أن يكون السباق في جمع الفنانين على شاشة تلفزيون لينسان والمشرق القنسال - ١١ -وتصفية الأمور والقلوب.. ويومها كثت معن وقف بجانب الغنان فريد الاطرش... وكتيت يومها في زاويتي الاسبوعيـة مكلمتـى، في احـدى المجلات اللبنائية كلمة عنوانها.. المصالحة.. وقبلة يوضاس قلت فيها: واخيرا التقى فريد الاطرش مع عيد الحليم حافظ وشرح فريد كاقة الامور التي حاول ان يختبيء وراءها عبد الحليم حافظ مقدا في ذلك

يعنى ان فريد الاطرش بريء مما نسب اليه في حملة عبد للطيح حافظ لذن كان من الواجب ان يتأكد العندليب قبل أن يتحدث عن محاربة

قريد الإطرش له. 🐪

القيلات هي كقبلة يوضلس؟ وحكاية يوضاس... هو حاكم قديم كان اذا أراد ان يتخلص من انسان ما

الصورة حكلية ونكرى اكتبها البكم واعتذر عن تنخري في كتلبة تلك القصة... حكاية قيلة المصالحة التي تمت بين فريد وعبد الحليم ترجع الى علم . • ١٩٧ م يوم ان شن القنان عبد الحليم حافظ هجوما عنيفا عليه ومن ورائه الاقلام الصحفية المؤيدة له على الصفحات القنية والمجلات بالقاهزة وبيروت... وكان ذلك اثـر عودة أريد الاطرش للقاهرة بعد غيبته الطويلة في لبنان.. وكانت عودته يوم عيد شم النسيم حيث اعتاد الجمهور المصرى الاحتفال بهذا العيد طيلة النهار بالحدائق وفي الليل تقلم حفلة فنية كبرى تشارك فيها عناصر فنية عربية ومصرية... وفي ذلك العيد بالذات وعلى الرعودة فريد للقاهرة اعلن عن اقامة حفلتين لاحفل واحد وكان مطرب الحقلة الاولى عيد الحليم حاقظ ومجموعة من العناصر وحقلة ثانية مطربها فريد الاطوش ومجموعة اخسرى... واعتبر عبد الحليم نعافظ توقيت

ملحصل وكما يقال (ماصنع الحداد) ما من الإمور. ولم تنته الى هذا الحد بل جاء

عبد الحليم قال: انا تاكنت من أن فرید لم یکن یعلم شینا عما دار فی بيروت.. وان للشكلة التي قامت هي من افتعال المتعهد احمد الحاروق لكى يذلني.، وانا صلحب الـرأس

وقبل نهاية اللقاء طلب مقدم البرتامج التلقزيوني مسجل مفتوح، ان يتبادل الاثنان القبل ابذانا بالصالحة ولكن فريد لجايسه: اذا صح انه لم يكن من خلاف بيني وبين تلميذي عبد الحليم فالقبلات لامكان لها .. واذا تبويلت البتنا للجمهور ان

مناك خلافًا حقيقياً. تری هل خاف فرید ان تکون هذه



🗆 عبد الوهاب وقبلة ودبيع الصال: وعود لم تناذ 🗅

الاتفاق في جميع مجالات الحياة لابد ان يكون هنك اتفاق.. او بالاحرى اتفاقية مكتوبة.. والبرتوكول لهذه الاتفاقية يتم حسب بنود الاشياء المتفق عليها.. وكلنا نعلم ماذا تم في تلك اللحظات بعد الانتهاء من تطابق وجهات النظر في الاتفاقية المكتوبة على نسختسين يقسوم كل طرف ق التوقيع على تلك الإتفاقية ثم ياخذ كل طرف توقيع الأخر... وتنتهسي بالمعافحة ثم بالعناق والقيلات!! كلماتسى هذه كتيتهما بعدد ان

في اجتماع وفدين... تتبادل فيه

وجهات النظر.. ثم التقارب.. ثم

شاهدت منذ اسبوعين صورة في

غمر الشريف يكشف نفسه: إلى الم علاقتى بالمرأة كعلاقية الزيون بالفن

واحدة للانسان.. وهي عندما

واشار آلي انه لم يجسرب

الحب الا عندما كان مع فاتن

حمامه لكنه قال بانه غير نادم

رغم الشهرة وللال والمحدء

وقال بان الشكوك تخامره في ان

كل النساء ينظرن اليه كنجم

لامع وليس كزوج يتعطش

للاستقرارء

يرمى جسده تحت التراب!

أخسر الملايين . ولكنى سعيد بذلك!

القاهرة: مراسل الصفحة: وه قال القنسان المري المشهور عمر الشريف بأنسه يضحك كلما خسر يعض المال في لعب القمار.. كما يضحك عندما يكسى!!

وذكر في حديث خاص بعد وصوله القاهرة بأن علاقته بالنساء كعلاقية الزبسون بالفندق.. يسكن ثم يرتحل!!



ولم يخف عمر الشريف،، الذي يدا تجمه بالإقول... اته تعينان من حياة العمسل والفلوس الكثيرة والشهرة!! . وذكر أنه مشتاق لانسانة تحيه كفرد لا كنجم.. ويدا في حديث حضره بعض

على مافات من حياته! واعرب ـ بحرّن ـ عن امله في أن يستريح على صدر امراة الصحفيين كمن يريد حياة الأستقرار... لكنه عاد ليقول تفهمه .. وتقلق عندما يتاخر في الغودة الى البيت.!!! بان الاستقبران يحدث مرة واكديائه لم يجدها بعد،...

ولم يحف عمر الشريـف سوء حظه مع الخيسل والقمار!!! وقال باننى اشتريت لحلي خيل... ولكن لم يكسب معي.. وذكر بانه يخسر كثيراً في

القمار.. لكنه عبر عن سعائته بهذا المُوقِف.. لأنه يضع نفسه في موقع المفامزة!!!! ويدا غمر الشريف وكأثنه يحس بالغربة.. ولـم يكتـم حنينة الى مصر.. وعبس عن رغبته في أن يمثسل فيلمسا

شبهرته. ومما يذكر انه يقيم الأن في القاهرة حيث يقوم بريارة خاصة.. من المحتمل أن يمثل خلالها أحد الإفلام المقترحة من قبل المنتج يوسف شاهين.

مصريباء يكون في مستوى

مخرج عربى شاب ودؤلف قصصى ايضا وله اكثر من دراية ودراسة بعالم السينما.. احْدُ بيحث كثيرا عنْ قَصة لتطهره الى عقم الشهرة والمجد.. فلم يجد، كانت كل محاولاته تكتسف عن الثمط العسادي للقصسة المبيثمانيسة العربية، الحركة فيها بطيئة والمشل

> متكررة.. ووجد أن القصة السيئمانية العربية (الا فيما ندر) ندور حول نطاق ثم خطرت لهذا الشاب العربى فكرة: لَلْدًا لا يسافر الى بلند أورويسي، ويعيش هئك فترة ريما يكتشف شيئا

يتحرك أيطا من السلحقاء، والشاهد

وفعلا ساقر الى پاريس.. ومكث غير بعيد .. انه يريد ان يكتشف جديدا يقدمه لعلم السيتماء، المهم أن يحصل على

قصة چيدة.. وهناك في باريس قابل بعض اصحابه الثين يدرسون فن الاخراج.. تصحوه بان يقتبس من القصص العالمي، لكنَّه رفض انه يريد قصة كعينة حية من واقع الانسان المعاصر، انه يحس، ويشعر في اعماقه انه من الممكن تقديم مثل هذه القصة ويسهولة.. ولكن كيف؟

هل يتصل بالاقلام الشهيرة ويتحدث مع اصحابها لتقديم قصة جديدة؟ أنه يعرف إن القصمة القرنسيسة الحديثة لا تعبر الاعن الإنسان القرنسي بعادلته وتقاليده ومشاكله، وهمومسه،

رفض هذه الفكرة.. وخطرت له فكرة ثائمة. للذا لا يعلن في الصحف عن مسابقة الصمية، او حتى لاقكار المصية يضع لها كل الشروط والمواصفات النبي

وامسك بورقة وقلم ودون عليها هذه القصة التي اطبها يجب ان تعبر عن توعية الاتصان الموجود الان في العلم

• يجب ان تكون خالية من الإنحراف السلوكي او الاخلاقي وهذا شرط هام،

قلم من مجلسه وقبله هذه هي كلمة السربينه وبين حراسه يعنى أن هذا الانسان يجب ان يقتل وبهذا كان يتخلص ممن حولسه ومسن يشسك بولائهم له دون ان يدان لان قاتله مجهول وليس الحاكم. وحكاية العناق والقبسلات بسين

الفنانين حكاية طويلة فهنك عدد من المشاريع الفنية المثمرة التي جاعت نتيجة قبلات ولكن لابعد من شيء يحدث بعد ذلك فعثسلا (مسورة) العناق بين المهندس نادر الاتساسي (منتج سينمائي) وعاصي الرحباني بوجود أخيه منصدور الرحبانسي اعطت أنتاج ثلاثة افسلام لفسيروز أولهما سبياع الخواتم سوسفر براك - وبنت الحارس - وكان يستعد لانتاج الفيلم الرابع «هلة والملك» عتدما وقع الخلاف اللذي صدع الثلوث الرحباني وتفاقم الخسلاف حتى لدى الى حرب اهلية .. نزحت فيرور على أثرها الى المنطقة الغربية من بيروت ويقى الرحابنه في المنطقة

الصورة الإخرى.. عناق المحبة اللذي تم بلين عامي الرحبائلي

 عناق الاحبة: عبد الوهاب وعاصي الرحباني ويلجارة الوادي والموسيقار محمد عبد الوهاب في عام ١٩٦٠م ونتج عنه تسجيل اغنية مياجارة السواديء لصسوت فسيروز وتوزيع موسيقسي جديسد باشراف الرحابنسه وموافقتة محمسد عبسد

والصورة الاخيرة العناق بين الموسيقسار محمد عبد الوهساب والمطرب اللبناني وديع الصبافي الذي كان عبد الوهاب يلتقي به كل عام اثناء فترة قضاء فصل المبيف في لبنان ويسهر وديع معه اكثر من ليلة في ايام الاسبوع على أمل ان يفور بلحن لأغنية من عبد الوهاب.. وعبد الوهاب كان يصرح دانما ان لاطعم للبنان بدون صوت فيروز ووديع الصافي ولكن ماذا كانت النتيجة لقد غنى وديع الصافي لحن للفنان فريد الاطرش سمعه الجميع وهو «ع لله تعود»... ولم ينفذ عيد الوهاب أمل

في هذا العرض البسيط في شريط ذكرياتي اقول اكثر قبلات وعناق أهل الفن تنتهى حسب قول الشاعر: ما كل مايتمنى المرء يدركه ...!

وديع الصافي.

🗆 نجوم واخبار 🗅



🗅 احمد زكي 🗅 🗖 نور الشريف 🖪 🖈 محمود باسين 🗅

ويدأ (سائق الاوتوبيس) طريقه!

● بدأ في القاهرة تصوير الفيلم الجديد (سائق الاوتوبيس) حيث يقوم بالتمثيل فيه نور الشريف وميرفت امين وعماد حمدي الذي غاب عن السينما فترة طويلة وسيقوم باخراج هذا الفيلم عاطف الطيب... وقام بعمل السيناريو والحوار له بشير الديك. ويجري التصوير في حي شبرا بالقاهرة.. حيث يحكي قصة العائلة المصرية التي فرقتها المادة...

عفاف شعيب تنتهي من «الشك» و «المعتوه»!!

● تم الانتهاء مؤخرا من تصوير مسلسل (الشك) اخراج ممدوح مراد في اليونان.. كما تم الانتهاء من تصوير فيلم جديد اسمه (المعتوه) اخراج كمال عطيه.

وقد قامت عفاف شعيب بالتمثيل في هذين الفيلمين.. وهي تستعد الآن للبدء في تمثيل دورها في فيلم جديد اسمه (كيدهن عظيم) امام محمود عبد العزيز.

٥٠ الف جنيه لمحمود ياسن!!

●● نقول الاخبار ان محمود ياسين تقاضي • ٥ الف جنيه مصري مقابل دوره في مسلسل (ابن سيناء) والذي تم تصويره مؤخرا في الكويت. ويعتبر هذا الرقم اعلى اجر يتقاضاه ممثل مصري مقابل التمثيل في مسلسل تلفزيونى واحد،

سعاد حسنى وأحمد زكي في (الانس والجن)!

●● سيقوم احمد زكى بالتعثيل للمرة الثاثثة امام سعاد حسني وذلك في فيلم جديد يخرجه محمد خان واسمه (الانس والجن) وقد قام بعمل القصة والسيثاريو والحوار لهذا الفيلم محمد عثمان، وكان احمد زكي قد مثل امام سعاد حسني في فيلمين سابقين هما (موعد على العشاء) و(شغيلة ومتولي).

اعمال محمد سلمان

● يقوم المخرج اللبناني محمد سلمان يتصوير اللقطات الاخبرة من فيلم (من يطفىء النار) وذلك في مدينة بيروت. وعندما ينتهي سلمان من هذا الفيلم سييدا في تصوير فيلم جديد عنوانه (عندما يبكي الرجال) وسيقوم بالتمثيل فيه نور الشريف ومحمود مرسى واثار الحكيم.

ية آخرلحظة "

بعض المخرجين الشبان مبهور بنهج المخرج الفرنسي (كلود ليلوش) الذي قدم عدة افلام تعتمد على السيناريو الواقعي.. فقدم فيلم (رجل وامرأة) استلهاما من حوار عادي بين التبيز.. وعمل منه فيلما كاملا، وكان يغير كثيرا في اختيار المناظر اعتمادا على طبيعة الموقف، لكنه في النهاية كان يعبر عن الظواهر الحديثة للمجتمع الفرنسي...

أحد المخرجين الشباب عربي الجنسية حاول ان يقلد هذا المخرج الفرنسي ليلوش.. واليك هذه القصة عنه:

لانني اريد ان اقدم قصة الانسان في هذا

الرَّمَانُ كَعُكرةَ خَالصَة قابِلَة لِلنَّامَلُ، ولا يجب ان تضيع وسط ضجيج وتهريج الحوار التقليدي.. على كاتب هذه القصة أن يتبع أسلويا جديدا في الحوار والحسدث والمشهد والهدف، وعلى الاحْص عليه أن يكتب حوارا يعترف به رجل الشارع العادي ولا يكون معبرا عن مجموعة خاصة

وهكذا اخذ الشاب العريسي يدون شروطه للقصمة التي يبحث عنها .. ووجد انها ملاحظات كثيرة تحتاج في حد ذاتها الى دراسة كبيرة.. وعدل عن فكرة النشر في الصحف...

للخرج الشاب العربي هذا كان يحس بداخله بشيء من الالهام الذي يجعله يوافق على ان يبقى اسبوعا أخر في

وقيل انقضاء الاسبوع بيوم واحد فليتغذها وتيكن ما يكون.. واذا لم تنجح هذه القكرة فسيعود الى بلده العربي... كان يجلس في شرفته في سَفَّة أحد اصدقانه وحيدا، ومعه منظار صغير يتقصرج به على المارة من النساس والسيارات.. وقال لنفسه انه سيختار يعشوانية مطلقة اي رجل ليتحنث اليه ای حدیث عادی فریما یکتشف قصه

تصلح لتحقيق اهدافه... وعلى القور نزل الى السارع .. وانجه تلمية للرصيف العام والتقى بأول رجل قايله.. تحدث اليه بمودة زاندة بعد ان قدم له نفسه وطلب منه ان يقبل منه دعوة سريعة لغنجان من القهوة على المقهى القريب الذي يجلس فيه الناس المشاهير من الإدباء والقتانين.

ونظر اليه الرجل نظرة غريبة جدا.. لكنه ابنسم وقبل دعوته في الحال--كان عقل المخرج العربى النعاب يعمل بسرعة غير علاية فاملعه يوم واحسد ليترك باريس.. فقرر ان يقدم له فنجان القهوة مع هذا السؤال

ــ گلدًا نظرت الي باستقراب شديد وأنا

أدعوك لفنجان قهوة؟ قال له الرجل بسرعة وكانه معتاد للاجلبة على هذا السؤال بالذات: انٹی بہذہ النظائرۃ استخلص

وجودي منك منك الوجود الذي شعرت

فجاة انك تريد سرقته.. هل تعرف فيملاا كنت افكر قبل ان نتقدم لي فجاة؟ بالطبع انت لا تعرف.. ولا يمكنك ان تعرف.. فائت شخص غريب.. مثل اي شخص غريب اخر… اتك غريب وستطَّل غريبا حتى لو ادعيت اتك دعوتني الى فنجان قهوة .. سنظل غريباً عنى حتى لو ادعيت انك أخي أو قريبي،، كل هؤلاء الناس غرياء، مهمسا أدعينما انتما نثلاقسي ونتعارف، نعم نحن نثلاقي.. هذا كل ماً في الامر، نعم نحن نتعارف لكننا كلك غرباء، او هكذا يجب ان تكون غرباء، ائنى اتلفت يميني ويساري واشعر بان الناس حولي يريدون ان يجذبوني الى قبر هنك اشعر أن الذي يجري من بعيد هناك سيتوقف امامى مباشرة لياخذني الى مكان مجهول لا اعرفه، ولا اعرف ماذا سيحدث لي بعد ذلك، ربما سيطلق على رأسي النار، ربما سيرميني في حفرة الى الابد، هل تعرف انني اسحب ناسي واجرها بعيدا عن هذّا المجتمع؟ ريماً ائت لا تعرف ذلك لانك تدعيي انك

سىهيل بن عربي»

جلسة لمحمد عبده

لمُلاا تضع يديك في جيبك هكذا؟ هل

تحمل معك مسدسا؟ اذن أطلق على البار

بالخي. ماذا تنتظر؟ ارجوك اطلق النار

وسوف ينتهي كل شيء في لحظة، من

ائت؟ هل تريدنی ان اهرب مثك حتى

هكذا اخذ صاحبنا يتحسدث بدون

لكن المخرج الشاب العريسي اخسد

الا انه بالناكيد لم يضحك كثيرا في

النهاية.. فقيل أن يقوم من مقامه وجد

خطابا وقع من صديقه الغريب والخطاب

في ظرف مفتوح، وعندما قرأه ذهب الى

المطار فورا ليعود الى وطنه دون حتى ان

يسلم على أصدقانه او ان يأخذ حاجياته

وفي الطائرة عاود قراءة الخطساب

الذي اكتشف فيه انه مرسل من زعيم

عصابة الى ذلك الرجل يخطره فيه انه

مراقب في كل حركاته في كل مكان يذهب،

وسيطلق عليه النار في الفرصة المناسبة.

عدل تماما عن قصص الغرب او اورويا..

وصمم ان يحتضن اي قصة عربيــة

بشرط ان تكون عربية مانة في المأنة ..

وهذا هو شرطه الوحيد.. اي لا تكون

مقتيسة ولا مقلدة ولا نسخة للفيلسم

الاجنبي.. فالقصص العربية الخالصة

هى وحدها التي تئال احترام الجميور

ومن ساعتها والمخرج العربى الشأب

انقطاع، حتى تركه فجساة بدون ان

يحتسى القهوة...

يضبحك ويضرب كفا بكف..

ظهر في الإسواق شريبط يتضسن جلسة جديسدة للمطرب محمد عبسده وقسد اشتملت الجلسة على عدد من الاغانى التي تظهر لاول مرة والتي منها (زل الطـرب) و (اوقفتنسي) واغنيتسان

اخريسان.



دعوتنى الى فنجان من القهوة لكى نتودد

وتتعارف لكتك ستظل غريبا باستمرار،

🛮 محمد عبده 🗈

مفعوم رناسة التحرير

ماشمعيده هاشم

رئيس تجرير صحيفة عكاظ

هنك قرق كبير للاسف الشديد بين المفهوم العلمي للعملية الصحافية ويين التطبيق من واقع التجربة ولعل السبب في هذا لايرجع الى احتلاف الامنس بقدر مايعود الى عدم توفر الكفاءات الانتاجية القادرة على تبنى محمل هذه العملية والأضطلاع

ومن هذا فلن ملتبديه صحافتنا في ظل الإمكانات البشرية المتلحة هي محاولات كبيرة قيلسا الى ندرة هذه الكفاءات على الرغم من توفر ثلاثة اقسام للاعلام في كل من حدة والرياض

ذلك أن من نريد اشغل مواقع السئولية هم صحفيون بالاستعداد العلمي مع ايملني الشديد بأن توقر الوهية وال كلن اسلسا الا انه يظل بحاجة الى المفهوم العلمي الذي يدخل هذه الموهبة ويهيؤها لمواجهة مسئولياتها على اكمل وجه .. وهذا يعنى ان التفاوت موجود وسيظل موجودا فيما يتصوره ومايطمح اليه ومايرجوه اى رئيس تحرير وجهازه ويين ماهو

مقطة واحدة احب ان اشير اليها وهي أنه مع ايماني الشديد باز من اوجب واجبات الصحافة أنْ تُعكَس املَ الناسَ الا انتُـ افرق دائما بين الرغبات والاحتياجات فانا اتصور أن الرغبة عاطفة بينما الاحتياج هي العقل وعندما البي رغبات القاريء فاننى احكم على العملية الصحفية بالتوقف عن النمو لانني أظل أدور في فنك هذه الرغبة ولذلك فلن ادراك حقيقة مليحتلجه هذا القارىء تنمية لعقله وتبنيا لمطمحه وتحقيقا لامله حين يؤخذ في الاعتبار انما يقدم لنا صحافة متزنة وذات اهداف محددة بدل ان تكون صحافة استجابة سريعة التخلوس

اريد إن اعترف بإن هاشم عيده هاشم في طل هذا التصور الذي اعتقد انه غير سهل يحقاج الى مزيد منَّ الوقت لانه يعتمد الوعى اساسا لتقييم العطية الصحفية فلأا فحن ادركنا ان عمر عكاظ هو عام واحد في قلل هذا. التصور فائمًا سندرك أيضًا ان عملية بناء من هذا النوع تحتاج الى وقت غير ان ثقتي في

شباب عكاظ واعتزازي بقارتها في كل مكان يجعلني اثق ان هذا

الجِهَارُ وِذِلِكَ القَارِيءَ هم النِّينِ سيحقَّةُونُهذَا النَّصورِ وليس

والمدينة المنورة .

هاشم عيده هاشم .



لمن يهمه الأمر !!

يجرى الحديث في اكثر من مناسبة عن الحركة الأدبية في بلادناً ويناقشون الامر على اعتبار أن الادب وقضاياه المختلفة تكمن في الشعر المقيد والشعر المرسل والغموض والوضوح والى غير ذلك من الامور التي تجاوزتها الحركات الادبية في البلاد المجاورة والبلاد العربية فكان الصراع الثقافي ان صح التعبير هو في هذا الانتاج والابداع والاضافة التي تصل الى الناس فيحكمون على جوبتها وعلى بقائها من عدمه ويكون على رأس هذا التقييم رأي النقاد ورأيهم يعتبر بمثابة المرشد والموضح لكثير من امور الجدة على النص الابداعي سواء اكان هذا النص شعرا اونثرا.

والضعف الحقيقي الذي تعانيه الحركة الثقافية في بلادنا كيس ازمة النص الأبداعي فهناك الكثير والكثير من المحاولات التي اخذت طريقها الى النشر وظهرت مجموعة من الاسماء في سماء الشعر والقصة وكتابة المقالة دون أن يصار ألى الأشارة ولو من بعيد ألى المدى الحقيقي الذي وصلت اليه هذه الاقلام وهل هي تمثل مرحلة من مراحل الادب لدينا ام انها تعتبر استمرارا للحركة الادبية في الداخِل لم هي منفصلة وتعتبر تقليدا او تجاوزا للكثير بين انماط الفنون

لم تعرف خلال الساءات القليلة الفائتة ناقدا اثبت وجوده في الساحة الادبية ووضع اسسا وثبت طريقةٍ في التعامل والنشر الثقافي وإنا أردد ما إزمن به دائمًا أن الملاحق التقافية لن تكون مقياسا جادا للحركة التقافية طالما اننا تصطدم بعدم وجود جهة منظمة للثقافة بمقهومها العام في بلادنا وتصطدم ايضا بعدم وجود . (مجلة ثقافية) محترمة ذات مستوى رفيع من حيث الطرح الفكري الذي يفتح النوافذ لكل التيارات القادرة على الاضافة والعطاء .. الملاحق التقافية في الصحف لا تعنى ألا هذا الاكتشاف للكثير من المواهب التي يمكن ان تمثل شيئًا ما في مستقبل الثقافة .. كيف يمكن لهذه المواهب أن تعرف طريقها وكيف يمكن لها أن تعرف أن ما ابدعته يصل الى مستوى معين من حيث التجديد والاسلوب وهل بذرة الفن والخلق والابداع متوفرة فيه .. هل يستمر أم لا يستمر ؟ مجموعة هائلة من الاسئلة تتقافر وتلح لاخراج مجموعة النقاد القادرين من عزلتهم ولكن هل من مجيب ، انظر اليهم في مجالسهم الخاضة كيف يعطون الاراء ويقلسقون الامور واعرف ان معظمهم قادر على الكتابة بل ويرحب به في كل المجالات ، انمسالة أ طَق الاجواء الثقافية الصحيحة .. فشلت في ايجادها الاندية الادبية وفشلت في ايجادها جمعية الثقافة لاسباب كثيرة ومتعددة غلا اقل من إن نوجد هذه الاجواء وهذه الاسس والمعنايين الادبية والتقافية من خلال هذه الملاحق لانه ليس في الامْكَانُ اخْسَنْ مَمَا كُانُ لَمَاذَا لَا يخرج الحازمي والضبيب والشامخ والعثيمين ومحمد العلى وعبدالله نور وعبدالله الماجد وعزيز ضياء والكثير غيرهم ممن لا تحضرني اسماؤهم الان ان وجود مثل هذه المجموعة التي لا نشك ابدا في اخلاصها وفي ثقافتها ستكون حركة نقدية رائعة تغريل كل نتاج السنوات الفائتة وتؤسس لثقافة نابعة من هذه الارض قادرة على اخراج الكثير والكثير من العطاءات الى النور فهل من مجيب. الله ورسوله اعلم .

محمد علوان

قيل لاحدهم إن فلانا ياكل المور بقشره • • • فقال: وهل للمور اي

فاذا كنت إنا في كلمتي المتواضعة التي نشرتها قبل أيلم في هذه الجريدة عن (سقطة يوسف إدريس) قد اكلت المور بقشره • • •

> پرست آدریس۰۰ کاتب معری معروف ٠٠٠ ويقذات كاتب قم وحدها٠٠٠ بل وق بعض اتماء العالم العريسي • • • واتبا شخصينا لحسد تراثُهُ • • • ويعلُّم الله انتي لم لكنَّ سعيداً أُن تُلك الْحَفْرَة الْهَائِلَةُ الْتِي سَقِطْ فَيْهَا عَدِدُ كبر من الكتاب للمريين في عهد الطيب الذكر (للرحوم) السادات!!

> وكان مجرد عدم سقوط يوسف ادريس أن تلك الطرة يعتبر موقف المسلا وليجابيا ف حد ذاته ٠٠ على اساس ان الصنت تفسه يعتبر موقفا أو رأيا ثالثا ل بعض الأحيان!! لو ل بعض الظروف الشابهة لتأروف يوسك ادريس ل عهد

كنت أعرف هذا جيدا٠٠ وكان لابد أن أدرك منه أن يوسف إدريس غير قابل للبيع حكما نكر هو عن نفسه أن رده --ولذلك كانت له (نفسي مكانة خاصة غير مَّائِلَةَ لَلْبِيعِ أَيْضًا !!

ولكن دارت الأيام ٠٠٠ حتى أهيل التراب على السادات - اللهم لاشماته -نْ تَاكُ الْصَفْرَةِ الْهَائِلَةُ نَفْسِهَا ٱلَّتِي صَفْرِهَا ليدفن فيها كل كتاب مصر٠٠٠ وكل شعب مصر * • وكل الأمة العربية!

ثم جاء الرئيس حسنى ميسارك٠٠ ويدانا تحن كاراء٠٠٠ في العالم العربي نتطلع الى مايكتبه إخراننا كتاب مصر، وخاصة الشرقماء منهمم، لنتلمس عن طريتهم بعض ماينيغي أنا معرفته عن الرئيس الجديدا

ومن هنا كان نهمي للقراءة بالغا اشده عندما وقع نظرى على عشوان عريض بجريدة الشرق الأوسط (لماذا ١٠٠ وكيف قابلت حسنى مبارك؟!)ُ بقام يوســف إدريس٠٠ فقد توقعت بالطبع أن أقرأ شَيْنًا يَسْرَسَى أَنْ يَزْيِدَ مَنْ مَعْرَفْتَى الْمُسَّلِةَ، وَهُلْصَةً فَ مَعْرَضُ الْجَالِةَ عَنْ (لمأذا؟) وأيس عن (كيف؟)٠٠

واذا بي أقرأ مقالا بلغ من طوله أنه كرڻ خمس او ست حلقات ــ لم أعد أنكر ــ وكنت أن كل يوم من الأيام الخمسة أو السنة التي نشرت على مدارها الطقات اريد ان اعرف لماذا قابل يوسف إدريس الرئيس حسني مبارك ٠٠٠ وماذا قال كل منهما للأخر و٠٠٠ وإلى أخر ماهو متوقع من مقال بقلم يوسف إدريس ويعنوان (للذا وكيف قابلت السرئيس حسنى مبارك)-

ولكن الواقع الدي فرجنت به، واذهلني حقاء أن يوسف إدريس قد قال لنا كل شيء وكل صغيرة وكبيرة عن كيفية مقابلته لحسني مبارك ٠٠٠ ولم يكد يقل لنا شيئا قط عن للوضوع الاساسي، وهو (لماذا قابل البرتيس حسنسي

ولم بكن هذا هر كل مأخذى على ماكتبه يوسف إدريس • فقد كأن يمكن اعتبار ذلك مجرد (غفلة) بسبب دهشة



ولكن كان مأخذى ٠٠٠ بل إنزعلجي الشديد من ذلك الملق والزيف وافلاس الذات الأدبية من خصائمها ــوهذا هو في الراقع نص تعيين في كلمتي

رهذا هو _ في الواقع أيضا _ الذي أغضب برسف إدريس - وكان لابد أن يغضيه مادام لم يفقد الاحساس بعد -فكتب مقالته ألتى نشرت بعكاظ في عدها الصادر يوم الثلاثاء ٢٤/٢/٢٤ ١١هـ يرد على كلمتى تلك

ولكن ماكتبه بوسف إدريس لم يكن – ن الراقع ــ ردا على كلمتى لاته لم يتناول موشرعها الأسلسي بأي تعليق - • • بل كان كل ماكتبه مجرد دفاع ملتوس أو من خلف الاثن عن نفسه!!

عتب على شخصى الضعيف كزميــل كريم _ كما قال هواك وقال أن كلمتي تعمل كما من المرارة كاليلة بأن تحيل البحر الاحمركله الى بحر أسود سوهذا

وأنا أقول: نعم لقد عيرت عن أسقي وحسرتى على يوسف لدريس بعسرأرة شبيدة حقا لأنه خناش مع غيري من تراتبه خذلاتها كبيراس ويقسدر الخذلان ٠٠ كان لابد أن تكون للرارة!! وقال: (لنه غير قابل للبيع) ٠٠٠ وأنا لولم اكن اعتقد فيه ذلك أصلا ١٠٠٠ لما كانت غيبتي ٠٠٠ راا كانت تلك الرارة التي شاق بها٠٠٠ وأو كنت أعرف ... قبل ذلك ــ قابليته للبيع،.. هل كنت أقرأ له؟ ثم مل كنت لكتب عنه؟!

ان القابل البيع ٠٠ أو للباح اصلا٠٠٠ لانقرا له هذا بابكتور بوسف ويطبيعة الحسال ٠٠٠ لايمكن أن نذكره ٠٠٠ أو نكتب عنه!!! ولكتك بدفاعك هذا بالذات تكلد تقول: خذوتی

وقال بيسف إدريس أن دفاعه: إنه ليس مرسى مسيرى ولا هو أتيس منصور ۰۰ وان حسنی مبارك لیس هو السادات ، فهل _ ياتسرى _ يظنف يوسف ادريس من الغفلة الي هذا المد؟ لقد قلت أنا نامي ل كلمتي السابقة ما معناه برضوح أن يرسف إدريس لايعكن ان يكون موسى صبرى أو أتيس منصورا!

هبذه مسألية شهدتنا لكديهننا يادكتور • • • قبل أن تشهد بها لنفسك •

موضوعنا ٠٠٠ ومع ثلك لم يقل أنا يوسف شغصيا بأتنى لاأفهم وأن أقهم مايدور

والواقع انه من الجائز . جدا بأنثى لا لقهم مايدور في مصر لاته صعب القهم حقا!! وأنا محدود النكاء والقهم، وأكنّ ليس الى الحد الذي يمكن معه القول يأتتى (أن اللهم)!! إن معظم السوائات التي القسارب معها في محدودية القهم والإدراك.٠٠٠

أمكن لها أن تلهم وتدراه بمجرد أن أتيح لها أي قدر من أسياب القهم والأدراك!! ولكنني - انا - لم اجد ف ست حلقات كتبها يوسف إدريس عن مصر ورئيس مصر أي تدر أو عون على القهم والادراك • • فاذا كان هذا هو حال ٠٠٠ فكيف بمن هو اغيى منى ٢٠٠٠ ولايد أن يكون هناك من هو أغيس منى ٠٠٠ أو تلك هي مواساتي لنفس!! ويقرل يوسف إدريس: ﴿ الْ صحافتنا ن كل اتحاء العالم العربي مليشة بلللجررين فهل كنت يرما ملجررا لاحد؟ وأتا أن الطبيقة لم أقلُّ شيئًا من هذا

على الأطلاق٠٠٠ ولأيمكنُ أن يقهم مثل هذا للعنى من ضمن كلامي باي حال من الأحوال * * وأكن _ مرة أخرى _ الا أن يكرن هوقد أخذها على هذا الممل فذلك

ويعد أنهذا هو كل إماقاله يوسنف إدريس أرده أو أردفاعة عن نفسه أو هذا بالأصح هو اهم ملجاً والريدمن نقاط ١٠٠ وهسي تقاط - كسا يرى القارىء ... (ماترىب ولاتجيب)!! أما غير للهم في رده من وكله كتلك تتربيا سفهو إشارته في معرض عتبه على انتقادي له، وهو زميل المهنة، يكل تلك المرارة - كما يترل - إلى الراقصات!! قال لافض قوه: (إنتا ق مصر عندتا راتصات احياتا مأيتتسن بعضهن

البعض .. بحكم الفية .. ولكنهن أبدا لايقطن هذا بمثل تلك الرارة)!! وأتاً هنا لا أملك إلا أن أستريب أن هذه المطرمات والتفاصيل الدقيقة عند يرسف إدريس عن الراقصات • وإكن لعل عذره أنه اكتسب ذلك بحكم احتكاكه يعثل هذه الأرساط على أسأس أن له قَصَما تمرات الى الله م والالسلام المرية لابد لها من راقصات وهدر وسط ۰۰۰ ومن هذا كانت معلومات برسف إدريس عن الراقصات • وألا إيه؟! وهى مطومات تتقمش شأتها شأن

ما أشار اليه يوسف الريس باتنس لالقهمه ولايمكن أن أقهمه!! أما نقد زملاء للهنة فهر غير محظور بحسب علمي المتواضع إلا أن يكون يوسف إدريس بريد أن تتعامل على طريقة (لمسك لي واقطع لك)!!

وأخيان وليس لغران اريد ان لنكر نقس ويوسف إدريس بالعديسث الثبري الشريف ٠٠ (من عام حول المني أوشك أن يرتع أيه)!!

فان الدكتور (يوسف إدريس) فرده المنشور بهذه الجريدة لم يكن يعرف اصلا أن للموز فشرا ١٠٠٠ ولكن قبل أن تدخل (بين الموز وقشره) نريد _ عودا على بدء _ ان نوضح الموقف منذ بدايته

كلمقا لمنزوة عزيمة الرجال للزَّمن ٠٠ ومواصلة المنفال

 افعليةة الاولى التي تعتقد الها يجب أن تصبح شسعار مؤتمر وزراء الدفاع اليوم في الرياض هي : عريمة الرجال الصادقة • • ولك ال المقومات التي لتوفي الدول مجلس التعاون السخليجي .. كبيرة وتستطيع ان تحلق الكثير اذا احسنا استخدامها ، على النحو المبحيح ، وتعله لا يوازى ضخامة واهميةتلك القومات ، الا اللغاطر التي تتهددمنطقة الخليج ، ليس كسبب ، واتما لموقعها الهام والثروات التي تبتلكها ووالتر اميحت محطا وهنأفا كلاطهام الدوكياتم التي ترى في تلك الثروات (مصالح حيوية) ، وتتعام عن ادراك اثهاتشكل قبل كل شيء ، كسرات اهل المنطقة، ومصند وجودهم وحياة شعويهم .

واذا كانت علم هي الاطبا والدولية تجاه منطقة الخليج ۽ قان بعض حوادث النطقة الاخيرة ، وخاصة ما وقع في البحرين وما يعنيه والك من منطلقات خطيرة • • تضع عبنسا اضافيا على عاتق دول التطعة ، وباللات على وزراء الشفاح الدين يجتمعون اليومق الرياض ولا نسسك اله ليس من الهم كثيرا الشكل اللى سيتوصل اليسه وزراء الدقاح في مداولاتهم ، يقدر بوهمية البالغة التي تعلقها شعوب النطقةعلم التوصل الى صيفة تمتاز بالواقعيالولا وتيش على اساسها قوة مانعة تستطيع حماية امن دول الحلس ، وتردع كل من تسول له تقسمه الساس باعتها

واستقرارها واللَّدُ الثَّمَادِ سمو الأمير سلطان في طائمره الصحلي يوم اعس اللبي هله العليقة الجوهرية حيث قال ان شعوب الغليج (تعوب مجساهة منذ اللهم وهي أيضًا شعوب أسلمة تنتهج لهج المسكرية الاسلامية وتؤمن بالجهادلي سبيل الله والدين والوطن • وان قرة الخليج هسى قسوة فن ومعية واستقراد ٠٠ وليست قوة كلاعتدامعلى

لقنقطع العمل الخليجي الوحنشوط كبيرا في المبالات المغتلفة ، ولا شيسك ان مؤتمر وزداء النفاع الخليجيين اليوم _ سنظل ك اثار بعينة الني على مستليل هذا التعاون بيسن الاشطاء ء ذلك أنَّ القوة العسكرية امبحت في هلا العصر الضطرب ، ضرورة لاتمة العمایة ای بنا، او تعاون او رخا، ٠٠ ومن هنا فائنا نبيد التاكيد بان يكون شعار الوّامر اليسسوم هو ((عزيمة الرجال الصادقة)) • • من اجل صيالة كل الكاسب الوطنية والاقليمية في مجال الامن والرخاء والازدهار ي

« الندوة »

الذكر الحكيم . عن الرميلة «القدوة»





في نفس اليوم الذي قابلت فيه استاذنا الجليل الشيخ محمد حلمي الخطاط .. جاء ذكر عاطر لاستاذ اخر من

استاذ جليل كتبت عنه من سنوات . وانا لا امل انكره يكل خير بالرغم من انني اكاد اشعر باسع عصاه في كفي ، او بطن قدمى ، ولكن طعمها الان في احساسي تغير جدا عما كان عليه يوم ان تشرفت يدى او رجلي بتلك اللسعات

لقد ادركت انها جرعات من الدواء كان لا بد في من اخذها .. وانها افائتنى فجعلتنى اندرب على تحمل المكاره .. وان لم انجب كثيرا في حفظ القران الذي كان كثيرا ما يضربني عليه استلانا .

هذا الاستاذ اعجوبة من نوادر الزمان وهو الشيخ عبد

فهو في القرآن من حفظته .

وهو أستلا رياضة .. وانشا فرق الكشافة . وكان يدرينا على الاناشيد يجمعها او ريما الفها وكان ايضا يلحنها .. وكأن له في اللحن المام .

وكان صلحب مسرح ومسرحيات .. وكانت مسرحياته الحولية تخلب الالباب .

وكان رائد محو الامية .. واتسى في هذا الباب بالاعلجيب .. وعلم الحرف لفريق من الناس ما كانوا يفرقون بين الالف ومنارة بلب السلام .

وكان للرجل اهتمام عجيب بحفظ ادواتنا ووسائل حياتنا قبل النطور الحضارى الاخير فاقتنى متحفا رائعا سمعت فيما بعد أن جامعة الرياض اشترته منه .

هذا الرجل الاعجوبة .. مجموعة من مواهب متعددة ، ما أحراه بمثل نلك التكريم الذي دعوت اليه لاستلانا محمد حلمي الخطاط .. فهو الى أنه موهوب ، خرج مواهب كثيرة وتعهدها ورعاها ونماها .. فيا أيها الرجال من كرام مكة الكرمة .. كرموا ايضا هذا الرجل امد الله في عمره .. ولا تنسوا انتى لم افلح ايضا في حفظ ما حفظني من ايات لصحكافة والطبكاعة والنشر

لويكاف - سشارع المناصحية

سب ۲۵۶ هنانف ۲۰۲۱ م

€ الاشتراك السنوي ٢٥٠ رئياك •

مكاتب « الجــزيرة » بالداخل

الادارة أبأب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد

الدور الاول شقة رقم (٢) ص. ب: ٧٠٧٠ T/TEE9YEE :O

المطار ــ الخارجية ــ بجوار مستشفى خالد

ادريس ـ عمارة السبيعي ـ الدور الثاني ـ

مكتب ألدمام -- الشارع الاول -- شرق محلات

مكتب المدينة المنورة خط قيا الطالع بجوار*

€ خكتب مكة الكرمة ـ مكة شارع الستين امام

الدوادمي - الدوادمي - الشارع السرئيسي

مكتب الزافي - شارع المدينة المنورة، مشروع

" مكتب المجمعة _ شارع الملك أبيصل مقابل

السجد الجامع الكبير ت١٦٦١٦٦٠٠

• مكتب الطائف - عمارة المبيعي بجوار

● مكتب حوطة سدير الشارع العسام عمسارة

مكتب حاتل شارع المطار ـ مقابل مبنى الامارة

. مكتب الاجسام شارع الفنيم حروازة البدع،

مكتب خميس مشيط ـ الشمارع العمام

● مُكِتبِ الجوفُ الشارع العلم ت: ١٢/٤١٤١٢

• مكتب الرس الثبارع العام جوار المسوق

● مكتب تيوك الشارع العامت: ١٤٢٢/٢٢٠٤٠

• مكتب البكيريسة الشسارع العسام

• مكتب نجران: المدينة القيصلية .. الشارع

• مكتب شقراء ـ الباطن ـ شارع الامع فهد

مكتب القويعية - القويعية - ميدان الملك عبد

• مكتب حوطة بني تميم - الشارع العام عمارة

● مكتب القريات - شارع الملك فيصل - عمارة

● مكتب عرعر -- شارع الملك فيصل -- عمارة

الزايدي ـ شقة رقم أ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب « الجـزيرة » بالخارج

● قطر ــ الدوحة ص. ب ٥٨٨٤ ت: ٢٠٢٠٦

• مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٢٠٢ ـ ٢٠٠٠

تونس ٤٥ شارع الحبيب بوراتيبة ــ مبنى

AL - JAZIRAH NEWSPAPER

AL - JAZIRAH NEWSPAPER

1101 Connecticut Ave. N. W.

Washington, D. C. 20036

Washington Bureau

Suite 624, 6th Floor.

The Inter National Press

Centre - 76 Shoe Lane

London EC 4. England

Suite 805

محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ

ص.ب ١٩٥ ت الادارة: ١٩٥١ - ١٩٥

العزيز عمارة البداح -ت: ١/٦٥٢١٠٤٤

170 - TYO

الخثران،

ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦

الكوليزي ـ ت: ۲٤٩٧٥٩

• مكتب لندن ت: ٢٥٢٣٥٠٩

العام _ عمارة ابن عتيجان _ الدور الثاني _

الجديد ت: ۱۶۸۷ ــ ۲۰۲۲۰

مستشفى المله فيصسسل السدور الاول

القيس التجاري ــ ص. ب ٩١

C: FFF \ - * 777F

٠٤/٨٢٢٨٩٠٠ :ت (١) مقل قلشة

مؤسسة غازي بالقيه عمارة عبدالاله كويتي

محطة المعطلحى عمارة صالح البركات الدور

يجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطى شقة

رقم (۱) ص. ب: ۱۳۰ ـت: ۱۲۲۲/۲۲۴۰.

ماتف الإدارة/ ٢٢١١٣٦

هاتف التحرير/ ١٢٢١٠٨١

.: التحرير ــ العمارية ــ شارع





الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا

قم الرحلة موعد الإقلاع ٠-،2 عصرا Tree 2. - 0 1,40 ٠٠٠٤ عصرا ٥,٠٠ عصرًا ۰ ۹.۳ مساء ٠,٤٠ مساء - ۵٫۵ مساء ٦,١٥ مساء ۱۹،۲۵ مساء 2,44 مساء 3,50 مساء ٥ - ٧٠ مساء ۷,۰۵ مسماء. steus Y, Ya ٧,٣٠ مساء stens V.TO ۵- ۱۸, مساء -slave A,14 ٠ ٥٨ مصاء elena 9, • • clama 4,2 .

۰۰,۲۰ مساء الرحلات الدولية

١٠,٢٥ مساء

-- . N. --

١١,١٥ مساء

١٢,١٥ مساء

جدة، فرانكفورت،

موعد الاقلاع

الرحلات القادمة الى مطار الرياض:

موعد الوجبول ٠ ، ٤ عصرا 2,40 عصرا ٠٤,٤ عصرا - ٤,٤ عصرا

stees V, * *

147

·į-

170

127

٥,٢٠ عصر) 0,70 عصر) ٥,٢٠ عصر) ٥٠٦ عصم 7,10 ٠,٢٠ عصرا 7,70 عصرا ٠٢٠ مساء

> ٠ ٧.١ مساء stems Y, Yrime V.TO ٠٠ ٨٠ مساء جيزان. sless A. . . stem A. . o class 4, 40 ٨٥٥ مساء

۰ ۱ ۹ مساء clean 4, T. الظهران. ٩,٣٥ مساء ۰۰,۰۰ مساء ئيويورك: جدة. ١٠,٢٥ مساء stems 1 ", T . ٥٠٠٠ مساء ٠٥٠ ١ مساء

> class 17,7" ٥٤;٤٥ مساء 'class 1,20 slama Y, 10 ۲,۳۰ مسام

٥٠,٥٥ مساء

١١,١٥ مصاء

٠٥.١٠ مساء

٠ ١٢,١ مساء

الزحلات الدولية القادم 440

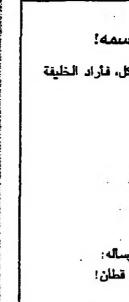
1.2. 4.4.

حكاية من التراث

لهابته ضيع اسمه!

دخل رجل على الخليفة المتوكل، فأراد الخليفة أن يعرف من هو فسأله: فقال الرجل: . - قطان، يا أمير المؤمنين. فقال الظيفة: _ وما متاعتك؟ فقال الرجل: - حمدان، يا امير المؤمنين. قدهش المتوكل لجواب الرجل وساله: ــ لعل اسمك حمدان وصناعتك قطان! فقال الرجل مرتبكا:

. ـ اجل، يامولاي، واكني ذهلت لقرط هييتك!





قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء. ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ النمام ٣,٢٧ ظهراءُ

□ قطار رقم (٨) ايام: الاربعاء الخميس والجمعة.. يغاس الرياض ٢٫٥٠ فلهرا ــ الخرج ٣٫٥٣ ظهرا ــ حرض ٦ مساء ــ الهاوف ٧٠٥٧ ليلا ــ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام. ايقيق ٤ صياحا ـ الدمام ٨٤,٥ صياحا..

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء: الدمام ٩ صبلَحاً ــ أيقيقُ ٨,٠ أ صباحاً ــ الهقوف ١١,٦ صبلحاً ــ حَرض ١٢,٥٥ فلهرا ــ الخرج ٣ ظهرا - الرياض ٤ عصرا..

□□ قطار رقم (Y) - ايام الاربعاء والخميس والجمعة: الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ــ ايقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ــ الهفوف الساعة ٥,٢٩ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مساء ــ الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا ــ الرياض ١٠,٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض: الدمام الساعة ١٠٤٥ مساء _ ابقيق الساعة ١,٣٧ مساء _ الهفوف الساعة ١,٢٩ ليلا _ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صبلحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صبلحا،

الرياض ٨ صباحا ــ الدرج ٩,٣٩ صباحا ــ حرض ١١,٣٩ صباحا ــ الهاوف ١,٢٩ ظهرا

الرياض ٤,٥٦ عصرا ــ الخرج ٧ ليلا ــ حرض ١٠,٤١ ليلا ــ الهاوف ٢٠١١ صباحا ــ

ارقام معمت

خدمات عامت

كهرياء الرياض (٢٩٨٦٦) ملواريء مياه الرياض (٩٩٧) النجسية (٩٩٩) الاسمساف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٠) النفاع المنسى (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) منياتة الهاتف (٩٠٤) الاتمنال الدولي (٩٠٠) أدارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الريساض المركزي (٤٢٥١٩٠٠) مستشفىي الأمسن العسام (٤٧٩١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيسز الجامعسي (١٩٥٥٠٠ عستشفى الولاية والاطفار (٢٥١ ١٥٠٠) مستوصف الرقبب (١٣٩٤٨) مستوصف الملسز (٤٧١٣٢٤٢) مستوصسف المنتشرة و٤٧١٣٢٤١) مستوصف منفوحة (١٤٨٣٢٨٩) مستوصف سلطانة (٤٩٧٣١٨٢) مستوصيف الشفياء (٤٩٧٣١٨٢) مستوصف القوطة ٢٠٣٢٧١) مستوصيف الهسلال الاحمر (٤٣٩٤٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١٣) المنتشقى الوطنس (٤٧٦١٢١١) مستشفى عييد (٤٧٦٢٦٩٩) السطفى اقتفعيمي (٤٧٢٧٦٩).

المنطقة الجنوبية ٧٠، المجمعة ٠٦، المدينة المنورة ٢٠، الدرعية ٠٠، المنطقة الغربية مفاتيح الدوك

المنطقة الشرقية ٢٠، الرياض ١٠. الخرج

١٩٤٤، تبوك ٢٠، حائل ٢٠، القصيم ٢٠،

مفأتيح المملكة

اسبانيا ٢٠٠٤، المانيا الغربية ٢٠٤٩، المارات الغربية ١٠٠٩٠٠، ايسران ١٠٠٨٠٠، ايرلندا ٢٠٢٠، ايطقيا ٢٠٠٠، البحرين ٠٠٩٧٣، العبراق ٢٩٦٤، الكويست ٩٦٥، بريطانيا ٢٠٤٤، القاهرة ٢٠٢٠، اليمسن الشمالي ٢٠٩٦٠، الولامات المتحدة ٢٠٠١، قطر ١٩٧٤، فرنسا ٢٣٠، البرازيل ٢٠٥٥،

اقواك للتأمك

على الرغم من كون السيف حادا، قائه الايقطع دون استخدام المسن غالبا لشجده...!

■ كل الايام اعياد بالنسبة للمجانين...!

■ القطة التي تموء التصطاد كثيرا…!

■ في البلدان الخصبة غالبا ماتكون الطرقات موحلة..!

■ أخدم وسيخدمك الآخرون، اذا - انت احبيت الناس وخدمتهم فاتك أن تستطيع باي اختباء اوخطة أن تتهرب من

🖿 ان يوم الحظكيوم الحصاد، ينبغي لنا ان نكون مشغولين

ماهو الفرق

هذين الرشمين

المبورة المفتورة في الجهسة اليمنى هي الصورة الإصلية. غير ان راسمها شاء أن يدخل عليها تعسديلات متباينه ـ بالحنف والاضافة والتبديسل _ في وسع وأصحاب العيون الجلحظات يعثروا عليها في المبورة المنشورة في النسار في وقت المر عن سواهم. فلذا استطعت أن تعثر عليهسا في طرف عقر دقائق كانت قوة ملاحظتك غارقة، وفي ١٥ يقيقة ممتازة، وق ٢٠ دفيقة جيدة، وق ٢٥ نقيقة حسنة، وفي ٢٠ نقيقة دون الستوى.. ابحث عن الحل في مكان





لكلوات الوتقاطعة

و القي وعمودي:

١- لجد اكبر المجاهبيسن الصريين في سبيل الاستقلال. ٣ـ احد الاجتاس البشريــة _

آ۔ انه اخفی من... ك فلكي وجغراق يوناني هـ حيوان بري ـ اداة حادة ٧ ـ من الدهون (معكومنة)

الشيء (معكوسة) ٩ــــيسرق (معكوسة) ــ قلاع ١٠٠ منطقة في جنوب الملكة،

🗀 الحل:

ن کاران – سکين رُاهِ مَمَّ - (مَسهِ هُمَهُ) - مُصهِ إِنَّ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّ ۸- لاموك - اصون (معكوسة) با مربعه ۱۰ ٧- سمن (معكوسة) - انحر 1- mar (44)

الكلمة الضائعة

استكمسالا لما بدانساه ف

الاسبوع الماضي نأتسى هذا

الاسبوع على بقيسة شعراء

المعلقات العشر.. كما يعدهـم

بعض دارسی الادب، اشطـــب

كلمات الإبيات التاليسة حشى

تحصل على القائل:

ı	10			Y		0	2	4	6 1	1	
	<u>ග</u>	\odot	3	0	\odot	\odot	\bigcirc	છ	(S)	\bigcirc	1
l	<u>(</u>	(ق	(\mathcal{Q})	(\mathcal{J})	<u>3</u>)	\mathfrak{I}	<u></u>	\odot	છ	(3)	1
١	\odot	(3)	Z	\bigcirc	1	0	(\mathcal{I})	\bigcirc	(C)	\bigcirc	1
١	<u>(၁</u>	(°)	<u>(S</u>	(E)	ار	J	3	3	a	(5)	
l	(a)	و	(I)	${\mathfrak O}$	(3)	$\langle \mathbf{v} \rangle$	(၃)	\mathcal{I}	(\mathbb{U})	(0)	
١	\odot	\bigcirc	(3)	(3)	6	و	(1)	(S)) (A)	(7)	[
١	(ii)	(2)	J		F	<u>(S)</u>	(r)	3	E	(ة	ŀ
ľ	(U)	(၁	٧	(•)	(5)	()	(<u>i</u>	(<u>Q</u>	<u>(S</u>		1
l	<u>F</u>		(<u>3</u>)	(3)	(0)	<u>(S</u>)	${\mathfrak G}$	G	(i)	Θ	Ĺ
1		(5)			روا	S)	0	9	(ي	(0)	Ī

المرء ياسسل ان يعيش وطسول عيش قد يضره بعسد حلسو العيش مرة وتخونسه الايسام حتى لايسرى شيئسا يسره

🗆 🗆 البحل : والبيانة هغبانة

الفوارق الثمانية هي:

١ - زيادة عدد علامات التعجب المسفري اعلى يسار اللوحة ٧- اختلاف شكل نهاية علامة الاستفهام الكيرى يمين الواد، ٣-كبر حجم الدائرة اسطل علامة الاستقهام اسفل يمين الصورة، عد وجود علامة استفهام صغيرة اعلى اليمين. ٥ــ زيادة عدد الخطوط الدالة على الحركة يميار الولد. ٦- كبر طرف الفترة الايسر. ٧- انعكاس وضع علامة الاستقهام الصفري باسفل يمين الصورة. الـ وجود خط في نهاية كم النوب «احمد السير» واحد من نجوم كرة الطائرة في تألاينا.

والدينمو المحرك للطائرة النصراوية... إلا أن انفعالاته و الماريات ستحرم فريقه من جهوده الكبيرة.. واذا كان حكم مباراة الهلال والنصر الأخيرة قد تساهل معه.. أما محاملاً

او ضعف في شخصيته... فإن حكام المباريات القلامة

مسكاءالخير

.. المتابعون لمسيرة دوري الأنعاب المختلفة لهذا

الموسم ويصفة خاصة كرة السلة والطائرة بالحظون

ظواهر تبرز على السطح لأول مرة هذا العام جاءت

اثلرها محدثة اختلالا في ميزان القوى الذي كان يحكم

دروى تلك الألعاب بعد ان ظهرت قوى جديدة ظلت

تقاوم وتحاول التفوق على قوى سابقة كانت لها السيطرة شبه المطلقة على دوري الألعاب سابقة الذكر.

في تلك القوى الجديدة.. فقد استطاع فريقه للمكرة

الطائرة ان يصرع فرق الزعامة «الهلال - الاتحاد -

الرياض، رغم خسارته في مباراته الثانية امام الهلال...

الا انه قدم نفسه هذا. الموسم بصبورة نقلت مشاركات

الغريق من مجرد تكملة عدد الفرق الى المنافسة

.. وبروز فريق الطائرة النصراوي في هذا الموسم لا

.. وتشكل فرق نادي النصر القاسم المشترك الأعظم

قاسرون على الحد من انفعالات السير غير القبوله.

A 144 80 36

لخلافه مع الموزان عكىعبدالسالام.. وخصم عرتب شهر

.. اخسيرا حسمت قضيمة الخلاف الذي كان قد نشب بين الحكم الندولي عبند الرحمين الموران والحكم المتعاقد على عبد السلام عبد الصمد خلال مباراة النصر مع الوحدة التي جرت يوم الجمعة الموافق ١٤٠٢/٣/١هـ في مكة المكرمة خلال الدور الأول من الدوري المتسترك لكرة القدم.. ذلك الخالف الني ادى الى الاشتباك بالأيدي من قبسل

ويحث خلفياتها ومسبباتها الى ان ظهرت ادانة على عبد السلام وكونه المتسبب في صنع وخلق ذلك الخلاف الذي لايليق حدوثه بين زملاء مهنة وقبل ذلك رياضيين يفترض تحكيمهم بالروح الرياضية العالية.

.. وقد تم النظر في القضية

... وعليه فقد صدر قرار يقضى بحسم مرتب شهر كامل من



موضوع الحكم عبىد الرحمين مرتبات على عبد السلام عيــد للوزان الى لجنــة الحــكام الصمد اغا.. وعدم السماح له الرئيسية اذا كانت هنك مخالفات من المذكور في الحادثة

بالتحكيم في اي نشاط من اي نوع وعدم تكليفه بمهمة المراقسة اعتبارا من صدور القرار واحقة

إتحاد السلة يستعدلاستضافته بالدمام ...

... اتخذ الاتحاد السعودي لكرة السلة كافة الترتبيات اللازمة لاستضافة مهرجان

كرة السلة للصغار والذي سيقام في اواخر الشهر القادم بالدمام.. حيث ستشارك فيه الإقطار الخليجية.. ·· وان يكون هناك ترتيب لمراكز الفرق على ضوء النتائج.. وستكون الجوائز موحدة

للجميع مع شهادة تقدير لكل لاعب مشارك.. اضافة الى ميداليات وشارات تذكارية تحمل شعار المهرجان لجميع افراد الوفود.

> ...هذا وقد تم تسكيل بعثه فريق الملكة المشارك في المهرجان على النحو الاتي: الاستلا عبد انه العجروش ــ

الاستاذ عبد الرحمان المسعد الاستأد بلال سعيد مدرب

ــ بالإضافة الى عشرة لاعبين من الأندية ومراكز التدريب.. .. وتجدر الاشارة الى ان الفرق

> المشماركة هى: _ دولة الإمارات العربية. ــ دولة قطـــر ـ دولة البحرين.

> > دولة الكويت. ــ دولة العراق.

- الملكة العربية السعودية، _ وكان الاتحاد السعودي لكرة السلة قد شكل اللجان المشرفة على مهرجان كرة السلة للصغار على النحو الإتى:

 اللجنة التعليمية العليا: الاستاذ/ عبد الله العجروش _

الاستلا/ عبد انه فرج الصقر ــ نانب الرنيس. الاستاذ/ صالح الحمود الرثيع



الاستلذ/ بلدي هزاع _ عضوا، الاستلا/ عبد الرحمن المقرن -

سكرتير اللجنة،

الاستاذ/ محمد المرزوق -

🗖 عبد ات العجروش 🗅

الاستلذ/ رمضان السيد على --

العقيل ــ عضوا. الاستلا/ عبدالرحمن المسعد

ائن معرفه من هاي .. مرفهم إلز شيف

• اللجنة التنفيذية الاستلذ/ عبد الله فرج ــ رئيساً.

الاستلا/ فهد محمد الدخيل ــ الاستلا/ محمد عبد الحكيم

> سكرتير اللجنة، ● لجنة الإعاشة:



🛛 بلال سعيد 🗇

الإستلا/ محمد السناني. الاستلا/ سليمان العمار. وه لجنة الملاعب: الاستاد/ عبد الله البطاط

الاستلا/ جابر رضوان. الاستاذ/ علوي مكى • الجنة الاستقبال والعلاقات

الاستسلا/ سعسود عبسد العزيسز ابوفرسن ــ رئيس الاستلا/ احمد راشد الدوسري ــ

الاستلا/ سمير الدوسري ــ عضوا الاستلا/ عبد العزيز الحربسي ــ

هذا بالإضافة الى اللجنة الطبية والاعلامية ولجنة المواصلات.

قريق الحرس الوطني وجاء الثاني معهد التربية الرياضية والثالث مركز تدريب الاتحاد بالمنطقة الوسطى وقد قام كل

بتوزيع الجوائز على القائزين،

من مختلف الانشطة التي يزاولها طلاب معهد الدلم العلمسي الانشطسة الرياضية منذ بدأية القصل الحرامي لهذا العام. فقد اقيم دوري للقصول والاسر ورتب هذا الدوري بطريقة جيدة ويتنظيم جيد والمعهد متوفر فيه ملعب لكرة الطائرة ـ والقدم وتنس الطاولة.. وقد اشار المشرف الاجتماعي بمعهد الدلسم العلمس الإستساذ عبدالعزيسز العميري بأن النشاط الرياضي قد توقف

الحرس الوطني يفوز ببطولة الوسطى للتنس

اقيمت مساء الجمعة على ملاعب التنس الارضي لجفعة اللله سعسود بقدرعية نهآئيات بطولة المنطقة الوسطى للتنس الأرغي لسابقسات العمومي والناشئين والاشبيل والبراعم وكلنت البطولسة التسي بدات مسساء الاربعاء على سبعة ملاعب في وقت واحد قد اشترك فيها ٨٢ لاعباً يمثلون لندية القيحاء والمجزل والحصاده والقيصل وسدير ونجد كما شارك الحرس الوطئي ومعهد التربية الرياضية وجامعة الملك سعود ومركز تدريب الاتحساد.. وقسد اسفرت البطولة عن النتائج التالية. • في مسابقة الإثنيل تحت ١٢ سنة

الأول: حمد ناصر الحميدي ــ من نادي المجزل الثانى: طارق ضيف الحرس الوطئي الثالث: سعيد الفيصل ــ من نادى لحرس الوطئي

• ل مسابقة تحت ١٤ سنة:

الأول: خاك ضيف الله ــ عن نادي الحرس الوطئي الثاني: فهد ضيحف انه ــ من نادي الحرس الوطئي الثلاث: فراج عبدات ــ من نادي الحرس

 ن مسابقة النائشين تحت ١٩ سنة: الأول: على سعيد الشهري ــ من نادي الثاني: جمال محمد ــ من نادي الحرس الثلث: عبدالرحمن القيصل ــ من نادي

 ن درجة الناشئين تحت ١٨ سنة: الأول: مازن الجيهان .. من مركز تدريب الثاني: صلاح محمد ــ من نادي الحرس الثالث: احمد عبدالعزيز الراجح ــ من

في درجة العمومي:

مركز تدريب الاتحاد

الأول: حسن العباد ــ من معهد التربية الثانى: محمد سالم الحامد ــ من معهد التربية الرياضية الثالث: سعد عبدات عبيد ... من مركز تبريب الاتحاد

هذا وقد فاز بقترتيب العام للبطولة

الاستلا: عبدات الحديثي عضو مجلس لدارة الاتحاد ومسئول التنس الأستاذ: سعود العبدالعزيز سكرتع

نشاط رياضي لمعهد الدلم العلمي

الدلم/ فهد الموسى واحتتم في يوم الاربعاء الموافق ١٨/٣

يعود عليه،، ويصورة مبكلرة،، ببعض

العواقب غير الحميدة.. هذا الشبخي

كثيرا ما يلمس بعض الجفوة في التعامل،

هؤلاء .. قُ جبرالخواطنُ إ

الدهام يقول:

هناك نوع من انعدام الثقة... أو.. لنقل _ الود المقصود _ بسين بعض العاملسين في مواقسع التنايسذ من الرمعيسين.. ويسين لولشك العاملسين كمتطوعين في الاندية.. وهـو وضع موجود فعلاً.. ولا يستطيع أحد أن ينكرم.. أو يقلل من أهميته.

الوسطى المفتوحة لتنس الطاولة قدمت للفلازينن ميداليات

تذكارية.. إلا انها لم تقنع بالميداليسات وطالبست بجوانسز

.. والمساء الرياضي.. نقل هذا

الطلب الى الاستلا عبد الرحمن

الدهام مدير مكتب رعلية الشباب

بالمنطقة الوسطى الذي افلا يان

الميداليات تحتفظ بقيمتها

كذكرى للمناسبة.. وقد كنا تقدم

جوائز عينيه إلا انها كانت رمزية

وبعبالغ بسيطة ووجدنا ان

الميداليات اكثر ملاعمة وتبقسي

للنذكرى ودليسل على ملحققته

اللاعب.. ولن يدرك قيمتها إلا في

.. واضاف البوعزيز، قوله بان

عدم تقديم الكؤوس في التصفيات

الاولية يرجع الى الرغبة في

الاحتفاظ بقيمة الكاس المعنوية

واهميته بحيث لايقدم إلا في

البطولة النهانية.

عينية وكؤوس.

مبعث نلك. شعور الشباب الذي يعمل في خدمة الأنديسة... بدافسع من الرغبة الذاتية ... ويلا مقابل مادى .. ليس هذا الحسب، ولكن مع ما قد يترتب على انتماثه للنادي _ أي ناد _ من مساهمة مادية تجيء في شكل تيرع أو بدفع _ اشتراك _ شهرى او سنوى. الى جانب التبعات التي كليرا ما كانت سببا في التاثير على وضعه الخاص، أن في مجل العمل، أو في مجال ــ الأمرة ــ للملاعب.. لو في المعسكرات.. مما قد

او في التخلا القرارات، أو في (التوجيه) الذي يتلقاه من جانب المخاص.. هم في موضع المستفيد.. أي أنهم يعملون لقاء لجر، وهم ليضا يعملون خلال فترات دوام محددة.، وهي فوق نلك.، طبيعة عملهم ظرميمية.

ان الأمر.. يتطلب تنمنة العلاقية الوذية.. بين الموقف الرسمي.. ويسين لولتك العاملين تطوعها... عن طريعق اشعارهم بنوع من التقدير ومحاولة التعرف على وجهات نظرهم، بل ودعوتهم للمشاركة في يحث بعض الأمور المتعلقا بالأندية مباشرة، وبالتالي اخذ وجهات النظر تلك يعين الاعتبار.. وعلى الموتك المتقرغ.. أن يدرك.. بأن نجلمه، متوقف النادي. سواء في السفر .. لو في الرافقة عطاء.. هو في النهاية المبرد لوجسود

يمكن ارجاعه الى الهيوط المؤسف الذي حدث لطائرة الهلال وقبله الرياض وهما الغريقان اللذان صنعسا الشعبية والجماهيرية للكرة الطلئرة في المنطقة الوسطى على الأقل.. لكننا تلمس النطور والقفزة الكبيرة لمستوى الغريق النصراوي هذا العام عنه في الاعوام السابقة. .. وفي ممتاز السلة.. ورغم ان تجريسة الفريسق النصراوي تعد هي الأولى في المعتار لهذا العام الا انه وضع من نفسه فريقا لا يمكن الفوز عليه بسهولة.. بل

لقد استطاع اسقاط رواد كرة السلة من فرقنا!! .. وإن كنت واحدا ممن انتقدوا النصر لعدم اهتمامه بالألعاب المختلفة وانه فريق اللعبة الواحدة طيلة السنوات الماضية.. فقد وجدت لزاما على اليوم وانا اشاهد التطور في مستويات الفرق النصراوية ان اسجل سطوري هذه تقديرا للجهود التي تبدل من لجل إدخال النصر لدائرة التنافس المتعدد الجيهات.

احمد الرشييد

حوار: حمود السلوه

٣ من نجوم الطائى لــ(المساء الرياضي)

الدعيع: يزعجني جدا عادل عبدالرحيم..

الصقري: الحكم هزمنا في مباراة النهضة..

الحسين: يستصغرون جسمي فيلعبون معيى بعنف

من ابرز العناص الشابة التي قدمها الطائي هذا الموسم.. عند كبير من الأشبال..

.. وقد وجد الطائي كغيره من الأندية في الدوري المشترك فرصة للزج بوجوه جديدة.. كان أبرزها.: عبدالله الدعيع.. ووليد الصقري.. وسعود الحسين.. وفهد الرديعان.. وعبدالله العريمضي.. وفي هذا اللقاء.. يتحدث للمساء الرياضي.. ثلاثة من ابرز العناصر في تادي الطائي لهذا الموسم ..!!

قحدث في بداية اللقاء.. حارس
 المرمى عبداط العبدالعزيز الدعيم..

ــ مازلت طالبسا.. وعمسری ۱۹ منة .. وحسارس منتخب الملكة

سلعبت في بداية تصجيل بالنادي في النشاع.. ثم شجعني المدرب الوطنى فهد العنبر.. وشجعني على ان اقف بين الخشيات الثلاث. _يوسف العنيق.. حارس الطائى السابق شجعتى ايضـــا.، وكانـــت روحه الرياضية عالية.. عندما جلس احتياطيا لي في عدد من المباريات وزرع في نفس الثقة.. وانا اعتز به

ــ تالت جدا عندما طربني الحكم في عباراة الجبلين الأخبرة.. وقد كان الحكم على حق.. وكنت استاهـل الطرد.. لأننى اسات للاعب الجبلين محمد العفتان.. وانا في هذه المتاسية متاسف جدا.. وانقل على لساني لكل الجبلاويسين .. وإلى الأخ محمسد العفتان أسفي.. واعتذاري.

- اقضل الحراس بالملكة.. خالدين حارس النهضة.. ومحمـد المطلـق حارس الشبــاب.. ويــكر مسعود هوساوي حارس الاتصار. - مثلت منتخب الملكة في مباراتسين موليتسين.. الأولى امسام منتحب شباب السويد.. والثانية امام فنزويلا. - افضل اللاعبين الأجانب الذين

٢/٢ الموسم قبل الماضي على ملعب الجبلين، ــ المهلجم الذي يزعجني... وأعمل له ألف حساب مهلجم الهلال عادل

عبدالرحيم.. ـ النادي الـذي لحبـه بعـد الطائسي.. هَلال الريساض.. وذلك لوجود عدة اصدقاء في منهم: عبادي الهناسول.. منصسور بشسير.. عبدالرحمن اليوسف.. الحصيتي، ً - افضل حارس عربي.. حمود المبلطان-

ــ امبوا هدف نحّل مرماي.. هدف مهلجم الاهل طلال صبحى.. ـ جمهور الطائي مثل جمهور أي ناد ينتفض حينما نسجل هدفا.. وعندما تخسر يلزمون الصمت... ـ افضل اللاعبين في منتخب

الشباب.. صلاح عياد.. عيد مرشد..

محمد سعد بخيت.. واحمد البيشي...

ــ استغنت كثيرا من معسكرنا في

وخالد المعجل.. وناصر الدوسري.. وه خلد الصقري هه وكان اللقاء الثاني.. مع اللاعب..

لعيوا للطانى اللاعب السودائسي خَلَد فهد الصقبري.. حيث بدأ ــ المدرب الصودائي مود الزييره . ٔ 🗖 عبري ۱۸ سنة وطلب في والذي درينا الموسم الماضي كان له الصف الأول ثانبوي.. سجلت قَصْلَ ايضًا في بروزي. يالطائي منذ ٤ سنوات.. وشجعني ــ اسوا مبارياتي التي لعبتهــا كانت ضد الكوكب وتعادلنا فيها □□ اجعل مباراة لعبتها ضد

واسوأ مباراة لي كانت مباراتنا مع ضمك الدور الأول والتسي كانست نتيجتها التعابل. □ مركزي في الفريق جناح ليسر.. وقعب في منطقة الوسط ً □□ المباراة التي هزمنا فيها الحكم هي مباراتنا الأخيرة في العملم

الهلال في حائل والتي فزنا بها ١/٠،

امام النهضة. □ افضل اللاعبين الأجانـب الذين لعبوا للطائسي.. اللاعب المغربسي عبدالكريسم بشراف..

الحسين 🌑

وكان اللقاء الإخير.. مع شبسل الطائي للوهوب،، والذي لعب في الدوري المشترك مع الطائي كلاعي أسلسي.. وهو ملزال شبيلا.. اللاعب.. سعود سلم الحسين.. الذي قل: انا طالب في الصف الثالث متوسط وعمري ١٥ سنة.. سچلت بالطَّائي منذ ثلَّاث سنوات.. ومثلت



□ الصالري □

ــ تقطة الضعف التي اعلني منهأ عدم مقدرتسى على مقاومــة بعض العنف والخشونة التى يمارسها معي بعض ظلاعبين في السدوري ـ العب في منطقة الوسط.

وتحسن مباراة لعبتها هذا الموسم

لمام الانصبار بالمدينة في العدود الأول .. واسوا مباراة امام الجبلين الأخيرة والتي خسرناها ١/٠٠ - كل الناس شجعوني.. ولكني ئىين بالفضل في بروزي للمندرب الوطني فهند العنيسر.. وللمندرب البرازيل السيد ميديس الدذي اعطانسي الفرصسة وزرع فيتفس

- انا هلالي.. واتمنى ان اصل أل مستوى اللاعب التونسي حصادي

King the back of the first of the

« والزياني . مدرب الا تفاق يقول ،

إستعدادنا للقاء النصرجيد

والفوزأتوقعه لفريقي

成本 学 《 外 成

الأمير طلال عضو شرف نادي النصير يقول:

الصريفوزاليوم بثلاثة والهالال بكسالاتحاد

... قال سمو الأمير طائل بن سعود عضو شرف نلاي النصر بأن مساراة النصر السوم مع الاتفاق حاسمة جدا وتوقع مسوه فور النصر بتلاثة اهداف مقليل

... ونوه سموه الى ان مهمة النصر للوصول الدور الأربعة لا تنتهى بالفوز على الاتفاق بل متبقي مباراة النجر مع القادسية وهي الأخرى لا يمكن

الاستهانة بها الا إن ميلراة اليوم ستحدد يمسورة اكبسر مصبير

> والاتحاد قال مسو الأمير طلال ين سعود بأنهِ يَرى انْ قُرصة الهلال في الفور اكبسر.، وإن امكانسات الغريق الهلالي تؤهله لصبدارة - وعن الفريق الإكثر تأهيلا

لبطولة الدوري الشنسرك.. قال الأمير طأتل بأن التوقع ضعب

. . وعن مياراة القدين الهاثل

· · ودفاعه تقريبا.. هو اضعف

والخطوط، فمن بهيدي، اصابية

يُولِيقُ ، وابن بحم. اصبيح ممرا

سهلا.. ودلك لقسارق الستسوى

والخبسرة ، بسين القدامسي

.. حراسة النصر.. قوية الى

حد ماء.. اذا انتعد سلم مروان

عن النرفزة.. وقد ظهـر اعــام

الشباب بمستوى جيد.. بعكس

مباراة النصر امسام الريساض...

الذي وضيح اهتزاز مروان في تلك

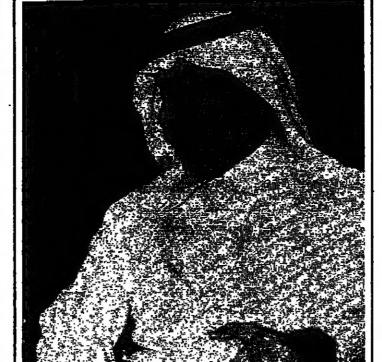
والحقيين.

المعلراة.

٠٠ واختتـم سمــوه حديثــه الحماس في بذايته الا أن عودة

جدا وان کنت اری ان النصر سيكون طرفا في المباراة النهائية.

القصير طلمساء الرياضيء بالقول بأن الدوري الحالي كان يفتقد لاعبسي المنتخسب ردت السروح للسدوري وزادت من روعسة مبارياته.. ورغسم نجساح فكرة الدوري المشترك الا أن اعدته في المواسم القادمة غير مجدية.



الاحساء: مكتب الجزيرة: عبدات

اوضح الاستاذ خليل الزيانسي مدرب فريق الاتفاق ان مباراة اليوم حاسمـة ومهمــة لكل من النصر والاتفاق وقد استعد الاتفاق جيدا لهذه المباراة والقريسق الاتفاقسي مستواه في خط تصاعدى ونه الحمد

نفوز في مباراة اليوم. وعن رايه في الدوري المسترك قال انه دوري جيد حيث اتاح الفرصة لدريى الفرق الشتركة للزج بوجوه شابة اثبتت مقدرتها وعلب الزياني لجوء بعض مدربي القرق الى زج الوجود الشابة في معظم المباريات لدرجة الافراط وعلل ذلك بأن عدم توفيق احد الوجوه الشابة قد يكون بمثابة القضاء عليه فالجمهور لا

وعن الفرق التى برزت ولفتـت نظره في هذا الدوري اشار الى ان الشياب لازال منذ بداية السدوري وحتى الأن محافظا على مستواه المتالق كما ان الفريق الهــلالي قد تحسن مستواه في الأونة الإخبرة في حين خيبت بعض القرق الأمسال من مباراة الى لخرى ولذلك اتوقع ان كالكوكب والروضة انطلقا مبكريت وحققا نتائج جيدة ولكن سرعسان ماهبط مستواهما.

وعن ابرر اللاعبين في هذا الدوري قال الزيانى هناك مجموعة كبسيرة ولكن اقضل اللاعبين بلا شك هم: منصور بشير من الهسلال، وخالسه المعجسل ويرونسو من الشيسساب، ومحيسسن الجمعسان من النصر، وسامى جاسم من الاتفاق.

في مباراة الموسم هذا المساء .. التصير المتا النصر أو. ففلطريق

يبدأ بعد صدور هذا العدد يقليل الدوري المشترك مسيرته في اسبوعه السابع عشر وقد حجر رسميا مقعدان في دوري الاربعة لكل من الشياب والاتحاد .. ويقى غامضا موقف تأنى المجموعة الأولى.. وسوف يتحدد مصيره بعد مباراة الاتفاق والنصر.

.. اما ثاني المجموعة الثانية.. فالهلال اقرب المرشحين.. وذلك لفارق ٤ نقاط عن التالث.. ولكن هذا ليس كفيلا.. بدخوله الى دوري الأربعة.. فالهلال منتظر لنتيجة الاهلى والنَّهُصَةِ.. وَكُذَّلُكُ لَقَاءَاتُ الْهَاكُلُ القَادِمَةِ صَعِيةً وَقُولِةً.. أَذْ سَيِلَعِبِ أَمَامُ الاتحاد..

.. ولذلك الأندية الثلاثة الأوائل من كل مجموعة تتصارع هذا الاسبوع في محاولة للصعود لدوري الأربعة.

وستقام في هذا اليوم ٦ لقاءات

اهم مياريات هذا الإسبوع هيها رسية عالم الكرةب سرايا عبلواقة بيديد ومد يور ايب رايد ومديده ويديد فالتصريد يصبحب الاتفاق والنصسرية ومهادية

وتكمن أهمية الماراة.. في كون الفارق بينهسا نقطنة واحدة والنزاع على المركز الثأنسي على

فالنصر.. رصيده ٢٦ نقطة.. والاتفاق رصيده 24 تقطة.. وظل فارق النقطلة منسث الامسوع الثالث عشر..

.. فالاتفاق برغب مواصلتة

الانتصارات والظفر بالتقطتين.. ليثبت انه سفير الشرقية ، في

اعتباره والأحد بالتساريين الإتفاق.. ذلك لأنه تلقى هزيمة في الدور الأول قوامها ١/٢ .. وكذلك يسعى.. ايضا.. للدخسول.. اي دوري الأربعة..

النصر يملك اقوى هجوم - في الملكة..

.. ووسطه ظهـر بمستــوی متومسط، ماعسدا،، يوسسف خميس.. الذي برز في اخر مباراة

.. وخط وسطه.. يبرز فيــه المبدع.. صالح خليفة.. الــذي يعتبر.. محور الفريق.. ودينموه

.. مع ظهور سامی جاسم.. هذا الموسم بمستوى جيد.. واستطاع ان يسجــل معظــم اهداف قريقه.

به.. يبرز في هذا الخط جمــال

محمد.. مع محاولات من رايلي،

.. خط دفاعه لا باس به.. .. وحراسته جيدة.. بوجود

الدوسري.. .. ومن خلال استعبراض.. الفريقين.. نجد ان فرصة النصى اقرب ولكن الكرة لا تعرف احدا، .. النصر استطاع أن يلحق بمتصبدر السدوري هزيمسة في الاسبوع الماضي بــ ١ / ٠ .. وكذلك الاتفاق الحق بمتصدر المجموعة اول هزيمة وبنفس النتيجـة..

فمن يكس اللقاء.. نامل ان نتمتع.. بمباراة جيدة مستوى وخلقا. اللقاء يقام مساء في الدمام..

يحكم اللقاء الجعيد!

الأهلى والنهضة..

جانب.. النهضة.. فقط . ذلك لأن الأهلى يملك ١٩ نقطة فقط. والفوز بمبارياته القادمة..

النهضة رصيده ٢٠ نقطة. .. تلقى في الاسبوع الماضي .. و الاهلي تعادل مع الجبلين..

في الاسبوع الماضي.. .. فهل يقضي الاهلي على أمل النهضة..٣

.. ام يستمس النهضسة في .. تقام المباراة في جدة..

.. القادسية والشباب..

.. وتكمسن الأهميسة.. من

لا يفيده بشيء. .. اما النهضة.. ففوزه اليوم..

وخسارة الهسلال لباريانسه القادمة.. فانــه سيتعـــادل مع الهلال ويبقى.. فارق الاهداف.. وهنسا تكمسن أهميسة المبساراة بالنسبة لغريق النهضة.

مطاردة الهلال..؟؟!! □□ ويلي هذا اللقاء أهمية

صدارة المجموعة..

الاسبوع الماضي من النصر.. يــ ١ / ٠ .. ومع ذلك لازال في صدارة والقلاسية.. ليس له امل.. لا

.. الكوكب والوحسدة.. في

.. ومباراة اليـوم تحصيـل حاصل له.. ليستمر فقط. في

🗆 🗅 كما متوف نقام مباريات

لسباق الخيسل قدمست

دوري الأربعة.. وبرصيـد ٢٦

النصسر والاتفاق

مباراة النصر والاتفاق والتسي ستجري اليوم على ملعب رعايسة الشباب بالدمام لن تنقل بالتلفزيون نظرا لاقامتها مساء في حوالي الساعة

الانصار يطلب تاجيل مبارياته

تقدم نادي الانصار من المدينة

بطلب تلجيل مبساراة فريقه لكرة

البد .. يوم الاربعاء القدم .. ومباراة

فريقه لكرة القدم يوم الجمعة القادم

وتلك لوفاة رئيس النادى الرحوم

حامد صبحي بلعب

يشارك غدا اللاعب حامد صبحى

فريقه الاتحاد لأول عرة هذا الموسم في

مباراته التي ستقلم غدا مع فريق الهلال.. وكان حاسد يعانسي من

الاستلا عبدالعزيز الربيع،

السابعة والربع.

الرياض..

كأن مقررا اقامتها غدا الثلاثاء ولكن بسبب النقل التلفزيونسي

.. الشباب تلقى هزيمــة ق

لاثبات وجود لا غسر.. ولسذلك سوف يسعىي. الى هزيمية

- التعاون والجبلين ف حائل... ومصير هذه المباراة البعد عن

.. الريساض والخليسج.. ق

من قريب ولا من بعيد.. انما..

السادس ترتيب أندية بطولة الدوري العام (الممتاز) حتى الاسبوع

ترتبيب أندية بطولة الدوري العام

في السلة ..حتى الأسبوع "١٢"

(الثاني عثبسر) فوز هزيمة له من عليه من نقاط الترتيب

الثالث 14 775 **. YYY** 18 Y15 751 السادس

710 الثامن 17 YIF 777 التاسع 17 Y47 Y17 4 7 11 الوحدة ١٢ - ١٢ ٥٠٠ ١٢ ١٢ ١٠٩ العاشر

"المساء الرباضي يعيد نشرنصبوص الأسئلة العشرين للمسابقة الثقافية الرياضية

نزولا عند رغية العديد من قراء والجزيرة السائية، والنين فانتهم الاعداد السابقة التي تضمنت استلة السابقة الثقالية الرياضية، قرر دالساء الرياض، اعدةُ نشر جميع الاسلامُ العشرين مجتمعة مع تمديد فترة استلام الاجوية بحيث يكون اخرموعد لاستلامها هويوم الخامس عشر من شهر ربيع

ويخط واضح علما أن كل سؤال يتألف من ثلاثة السام. * تذكر بأن جوائز السابقة العشر هي على الشكل الذالي:

 الجائزة الثانية: ١٠ الاف ريال - ٥ الاف تقدأ وصيدلية سيارة بـ ٥ الاف ريال مقدمة من معرض اللقرن للمبيارات، الجائزة الثالثة: طاولة بلياردو بقيمة ١٠ الاف ريال عقدمة من بيت

الْجِلْزَةُ الْمناسة: تَذَاكرُ مش أَلْ بِانْكُولُهُ وجِدةً والظّهرَانُ بِقَيمةً • ١١٤٠

الدة علم كامل مجانا.

أ الذكر اسم الفريق الذي حقق اول يطولة للنوري المتاز لكرة القدم. ب ماهو الامم الصحيح لهؤلاء اللاعبين: الفرايد، الصاوح، القور. ب) ماهو الامم الصحيح لهؤلاء اللاعبين: الفرايد، الصاوح، النور. جـــ) ماهو الامنم الحقيقي للمنحابي الجليل الوهريرة ومثى ثوق رشى الك

* ملاحظة: لا ملتع من أرسال لجوية الأسئلة العشرين على ورقة واحدة

● الجائزةُ الرابعة: جهارٌ للطاقة الشمسية يقيمة ٧ الاف ريال عادم من

بِقِيمة: ١٣٦٠ رمِل مقدمتان من مكتب الصرح للسياحة والسفريات. ريل مقدمة من مكتب طلال للسياحة والساريات. • الجائزة السابعة: طاولة جولا المانية مع طام كامل اعداتها بقيمة ١٠٠٠ ريل مادمة من بيت الرياضة الفالح.

* الجوائز الثامنة والتاسعة والعاشرة: اشتراك في والجزيرة المسائية،

السؤال الأول

أ) مَنْ هِوَ الْمِنْجُلِينِ الْمِلْيْلِ الذي قال معلموا اولانكم المسلحة والرماية

🖨 الْجِكْرُةُ الْأُولُ: سَيْلُرة سَيْتُروينُ بِرسِينَجِ بِقَيْمَةُ ٥٥ الْفَ رِيلُ مَقْدِمَةُ مَنْ مركز الجوهر للتسويق. -

. و الجائرة الخاصة: تذكرنا مش من: الرياض - البحرين - مانيلا -طيحرين - الرياض بقيمة ٩٢٧٠ ريال. ومن الرياض - القاهرة - الرياض

* فينا بل النصوص كاملة للاسالة العشرين.

السؤال الثاني

ب) اذكر أول قرار انتهام اتحاد كرة القدم يحق حكم سعودي،؟ جد) ماهي أكبر تنبجة حاتها المنتخب السعودي في دورات الحليج واذكر اسم اللاعب الذي سيطل مملام الأهداف

١) لنكر اسم الفريق العربي الذي حقق نتائج جيدة في دورات كإس العالم حتى اطلق عليه (صيحة العرب أن) ب) متى بدأ الدوري المتاز أن الملكة.؟ جُدُ) مِنْ الْقَائِلِ: السَّتِم خير مِنْ ركب المطايا واندى العالمين بطُون راح .؟

هو اللاعب البرازيل الذي أوقف منهم؟ ج) هل يسمح نظام أتحاد الكرة باستقدام حارس لجنبي."

ب) انكر اسم الحارس السعودي الذي قار بلقب لحسن حارس عرمي في مورات الخليج ثلاث مرات...!! وهل يلعب حقياء؟

السؤال السادس ١) اذكر الاصم الحقيقي لهؤلاء: الامام البخاري، الامام مسلم، ذات ب) للكر اسماء ثلاثة مدريين قاموا بتدريب للنتخب السعودي لكرة

السؤال الثامن

ب) انكر ترتيب منتخب الملكة الأول في الدورة العربية التي اقبعت في

جــ) ماهي اول مباراة اقيمت على ملعب اللز بالرياض بعد افتتلمه،

السؤال الثالث

السؤال الرابع ا) من اشهر المعارك الاصلامية - الخندق - مؤته - القادسية - رتبها بْ) انْكُر أَسْماء حُمسة لاعبين برازيليين لعبوا في دوري العام الماضي ومن

السؤال الخامس ١) شاعر عربي مشهور قتله بيت من شعره.. لذكر اسم هذا الشاعر وبيت

جـ) اذكر أربعة اسماء لحكام سعوديين يحملون شارة الفيقاء؟

مِـ) من هو المنتدب الذي امتلك كاس العالم ومتي ؟ السؤال السابع

١) متى تم فتح مدينة الرياض.؟

انكر دول مجلس التعاون الخليجي...
 ب) انكر اسماء ثلاثة ملاعب قديمة في للملكة قبل ان تنشأ الملاعب

جِــ) من هو اللاعب السعودي الذي فاز بلقب لحسن لاعب في دورة الخليج

الرابعة بالدوحة،؟

السؤال التاسع ١) من هو شاعر الرسول ومن هو حبر هذه الأمة الذي دعا له رسول ان صلى إن عليه وسلم بأن يأقهه انه في الدين.؟

السؤال العاشير 1) من هو الصحابي الجليل الذي قال عنه رسول انه صلى انه عليه وسلم ريح البيع ثم نزلت على اثر ذلك اية كريمة انكرها مع اسم الصحابي.؟ ب) لذَّكُر اسماء المنتخبات المثلاثة التي حققت المراكزُ الاولى في دورة كاس

> جــ) من القائل: وتشسرب ان وردئسا الماء صفوا

 ا) ماهو مذهب أهل المئة والجماعة في توحيد الإسماء والصفات.؟ ب) ماهى نتيجة المباراة النهائية للدوري التصنيفي لكرة اللهم للذي اقيم قبل الدوري المتاز بعام ولحد فقط.؟

السؤال الثاني عشر

السؤال الثالث عشر آ) من هو أصغر مجاهد في الإسلام؟ ب) ماهو الحديث دالمتفق عليه، وما معنى رواه الجماعة.؟ ج) متى اقيمت بطولة الدورة العربية الاخيرة ومن فاز بالركز الاول فيها

السؤال الرابع عشر

ب) متى فارّ المنتخب السعودي على تونس والكويت.؟ جِـ) من هو اول فريق جمع بين بطولتي الدوري المتاز وكاس جلالة اللك

العالم الأخيرة بالترتيب."

السؤال الحادى عشر

ج) من هو الفريق الذي مثل اسيا في دورة كاس العلم الماضي؟

1) لكة الكرمة عدد من الإسماء اذكر ثلاثة منها.؟ ب) من هو واضع علم العروض،؟ جُ) من هو مدرب مُنتخب الملكة في دورة الخليج الخامسة التي اقيمت في

1) مَنْ هُو أمينَ هَذُهُ الْأَمْلُـ؟

ب) من هو ذو النورين وبلذا معي بهذا الامعم.؟ ج) من فلز بكاس جلالة الملك من اندية الشرافية ومتى.؟

السؤال السادس عشر

ج) من هو الغريق الذي حقق بطولة السلة في العظم الماضي.. ومن هما طرفا

السؤال الخامس عشر

() متى تم تدوين المصحف الشريف وعلى يد من من الخلفاء.؟

ب) من هو هداف أول دوري للدرجة المتازة في كرة القدم.؟

1) اذكر اربعة من شعراء للعلقات السبع.

إ) من هي (م الرسول صلى الله عليه وسلم.؟

بٍ) على أسمنت جامعة الله سعود.؟

ب) متى انشثت اذاعة مدينة الرياض.؟

ج) انكر اسماء سبعة اندية ريفية في القرى بالملكة.؟

الدوري المناز.. وعلى اثر ذلك صعد الى اندية الدرجة المنازة." جٌ) مُتى اقيمت بطوّلة نورة الصداقة النولية التيّ شاركت فيّها الجزائر ـــ مصر - أيطقيا - النَّمسا - تركيا - ومن قارَّ بها؟ السؤال السابع عشر

ب) من هو الغريق الذي حقق يطولة دوري الدرجّة الاول بعد بداية

السؤال الثامن عشر أ) من هو لخر الصحابة رضوان الله عليهم وفاة ومثى.؟

ع) من هو اول فريق بجمع بين بطولتي الكاس والدوري في كرة الطائرة.؟

السؤال التاسم عشى ا) متی کتب صوم شهر رمضان،؟ ب) لين البمت دورة الألعاب الأولبية الأخيرة؟! ج) ماهي أول بطولة حققها منتخب الملكة لكرة الطائرة على مستوى

السؤال العشرون والاخير

 اذكر اسماء مؤلفى الكتب التقية: تفسير الجلالين - اساطير شعبية - البداية والنهاية.؟ ب) لذكر عدد المرات التي فاز فيها محد على كلاي ببطولة العالم

ج) متى لعب بيليه في الملكة وما نتيجة المباراة."

اشاك

صورة .. وخاب.

الطفل في ندوة

مساء اليوم

ضمن موسمها الثقاق لهذا العام تنقليم جمعية

عد العوام من المغرب

وتونس .

الزميل محمد العوام سكرتير التحرير للشكون

للزميل العوام كان ضمن وقد اعلامي ضم مسثولين

صدر مؤخرا عن مركز نراسات الوحدة العربية

ادت الى اطلاق العنان لقوى لجتماعية واقتصادية

ضخمة في الوطن العربي.. واذا كان البلحثـون،

والراقبون يقصرون همهم على تدارس الجوانب الثلية

والجيوسياسية لظاهرة النقط العريسيء فانهسم لا

يكادون يلقون بالاال العناصر البشرية والاهتماعية

التي طرحت نفسها على السلحة العربية بسبب هذه

وهذا الكتاب يكشف عن اثر حركات انتقال الايدي

العاملة، عبر جانبي توزيع الثروة في الوطن العربي،

ويعرض لما صلحب هذه الاوضياع من تكوينيات

اجتماعية على صعيد الاقطار العربية الفقيرة والغنية

على حد سواء.. يقع الكتاب في ٣٠٤ صفحات،

🛭 د. الثنيان 🗗

کل مساء

لايريكك بشسكل مفلجسيء مثل نجابة طاسل باسئلتسه القطنسة وغسر المتوقعسة.. والعنيفة احيانا... ومع انني لا اشعر يمثل نحو الإصفاء كثسيرا لثرثسرة الاطفسال وتساؤلاتهم التى لاتنتهى الا اننسى اجد نفسي فجسأة متجاهسلا من هم حولي من الكيار اذا كان هناك طفل من هذا النوع المحرج سوالمورطه باسئلته واستفساراته المباشرة التسى لاتسيقها مقدمات مصطنعة على طريقة الكبار وتزييفهم.. ومع ان هذا قد يضع الطفيل في موقيف صعب مستقبلا حين يغشل في الالتقاء بشخص اخر يقدم له نفس الاصغاء والعناية بما يقوله ويلقى به من أسئلة.. ايضا انزعاج الأهل من ثرثرة طفلهم هذا مع الضيوف.. الأ اننى لا اعبر هذه الاعتبارات

فالطفل الذكى والسابحق لعمره ـ اذا جاز هذا الوصف ـ يثير كثيرا من الفضول في معرفة المزيد مما في داخسل عقله المتميز.. ويثير مشاعر ممحسة» لدى الكيار نحو ذكرياتهم السابقة عندما كانوا صغارا.. حتى ولو كانوا غير

ومما يؤسف ان الطبيعة التريوية للعسرب تميسل الى تقسيم القدرات حسب تقليد يعتمد على العمرية فمثلا ظل علقا في اذهاننا ان البكاء للمراة وليس للرجل.. وعندما نرى طفلا يېكى.. نقول له معيب البكاء ليس للرجال.. البكاء للنساء...» مع ان للدموع فوائد كبيرة لصقال العين وصفائها وجمالها ال جانب فوائدها للنظر...

وحين نرى طفسلا نابغسا وكثير التساؤل نعتبر ذلك من ساب «الشقاوة» وعيث الإطفال وثرثرتهم التسى لاتنتهسي٠٠ ولست في حلجة الى ان اقول ان هذا خطـــا...!! فذلك معروف ونتائجه هي الاخرى

ولعسل الدرسسين ايضسا يتحملون مسؤوليسة كبسيرة نحو هذا النوع من الأطفال.. فكمسا يقسول احسد علمساء النفس.. ان كثيرا من الإطفال الذين نصفهم في المدرســة بالشقاوة وعدم المبالاة بقدروس ريما كانوا متميزين ومتفوقين عما نريد ان نعلمهم

واذا كأن بعض المدرسين يلجاون الى وصف مثل هؤلاء الاطفيال بالخمسول سوالشيطنــة» فهم بالطبح يخلطون بين الكسول فعسلا والذكى استعدادا....!

ولا زاست اتسذكر تلك اللحظات الاولى التي قابلت فيها الطفل الإفغاني النابغة سيد جلال فعندما دلف الي مكتب عميد شؤون الطلاب بجامعة البترول لاجراء مقابلة معه .. كان كاي طفل اعتاد والشقاوة، في حركاته ونظرات عينيه وطريقة حمله لحقيبة كراساته الدراسية..

ولكن عندما بدأ الحديث تغير كل شيء.. فطفل ـ ١٣ عاما ـ وقتها جند للتعامل معه خبرة اساتــذة جامعــة موسكو وقبلها جامعسة امريكية معروفة لذا فتشوا في منازلكم عن اطفال اشقياء في نظركم.. بينما هم ليسوا كذلك في نظر الطبيعة....

حسين الغراج



□□ بدعم من اليونسكو:

لتهاوض بصبحافية

تغيسيرات في جهساز اعلامى .. تتناول رؤساء الاقسام والشرفين على هذا

من اجل البحث عن

تجرى محادثات في اكابولكو _ المكسيك _ من أجل دعم خطط للنهوض بالصحافة ووسائل الاتصال الاخرى في العالم الثالث.

وقد بدأ المجلس الاعلى للبرنامج الدولي لتطوير وسائل الاتصال جولته النهائية ليقرر نوعية البرامج التي يجب ان يدعمها من أجل النهوض بالصحافة. وكان هذا البرنامج قد وصفته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والتقافة واليونسكوء في اكتوبر من عام ١٩٨٠ لتقديم العون لتسهيلات وسائل الاتصال في

وتلقى البرنامج مساهمات وصلت الى ٨٠٥ مليون دولار نقدا بالاضافة الى مبلغ ۲.۱ مليون دولار بحوزته.

وقال مستولون ان لجنة الدراسة التابعة للبرنامج اوصت بقائمة ضمت ٢٠ مشروعا تبلغ تكلفتها ٢٦ مليون دولار.. الا ان بعض هذه البرامج سيؤجل أو

ويعكف البرنامج الآن على اختيار نوعية البرامج التي سيدعمها ويأتي المرفق

الجبال في سهرة الشهر

ليعطينا فكرة عن الجبال وكيف نشأت، ويقول علمهاء

الجيولوجيا انها تكونت نتيجة لتحرك الأرض في البقاع التي

كانت قشرة الارض فيها ضعيفة، وهناك حدثت صدوع في

القشرة ارتفعت على اثرها اجزاء وانخفضت اجزاء اخرى

وكذلك بسبب تأثير البراكين وعوامل التعرية. كما يتم

التعرض الى ارتفاعاتها والىقمة افرست التي يبلغ ارتفاعها

• ٨٨٤ متر عن سطح البحر وللعديد من الجبال الشامقة في

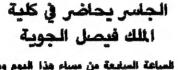
على قمم جبال العالم ينتقل بنا برنامج (سهرة الشهر)

المياه الصحية في ندوة الرياض

تتضمن حلقة هذا الاسبوع من (ندوة الرياض) التي تذاع غدا الثلاثاء لَ الساعة ١٠٫٥٦ طهرا الحلقة الثانية من ندوة حول (صحة البيئة وتنقية المياه) وتتناول المياه الصحية التي تباع ومدى تظافتها وصلاحيتها للبيع، وتستضيف الحلقة كلا من مدير عام صحة البيئة ومدير عام المرافق، ومساعد مدير عام المرافق في وزارة الشئون البلدية والقروية.. البرنامج من اعداد وتقديم الاستاذ سعيد لحمد الدرمحي.. مدير عام المطبوعات بالمنطقة الوسطى..



الملك فيصل الجوية.. يلقى علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر محاضَرة بعنوان [تاريخ وانساب وتراثُ



في الساعة السابعة من مساء هذا اليوم ويكلية

خوجه في الرياض

الزميل عبدات خوجه بكه المحرر بالزميلة البلاد.. متواجد حاليا بالرياض لانجاز بعض المهام الصحابة.

العصر... الى زمن العصر.!!

تقوم الزميلة (العصر) الصادرة في قبرص من قبل زميلنا الاستاذ مصد العجيان بتغييرات جذرية في ادارة تحريرها استعدادا لخطوات تطويرية شاملة لجهاز ولاسلوب اداء العمل فيها...

ويقول _ العصريون _ الزملاء.. أن الاهتمام بالجانب المحلى السعويي وكذلك القضايا الخليجية ستكون ذات درجة خاصة في الموضوع... وفي هذا الاطلر فقد راعت الزميلة خفيفة الظل الاستعانة بعدد من الكفاءات السعودية النشطة لتدعيم جهازها..

كما ستعزز مكتبها في القاهرة اضافة الى بيروت الذي يعمل بانتظام.

ساه زیوت

الإغاني

۲ ۸ دمعة وكحل ــ سعدون جابر ٩,٢٢ الخيزراته _ عبد العزيــز

_قضينا الليالي _عفاف راغي ١٠.٣٠ مشيوك _ حمدي سعد ١٠,٤٥ والله مادريت – حوريــة

، ۱۱٬۲۰ الميون الناعسين – عودة

١٢.٢٥ مهلجر ــ علي عبد الكريم ١٠١٥ سوف احيا – فيوز

النشرات والمواجز

... ٩ الاخبار الثالثة ...۱ الاخبار الرابعة ۱۲٫۳۰ ــ ۱٫۳۰ موجزان لاهم ينفذ السهرة هندسيا عبد العزيز النفيسة..

برامج الاذاعة

٩.٤٥ مع ظفدائيين،

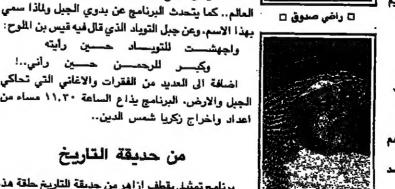
١٢,٤٥ مجلة الفنون.

١,٤٠ تسبيح شاعر،

١,٢٠ سكن الليل.



الناسي) - تقديم د، رسزي ٨.٠٥ برنامج من حديقة التاريخ ٨,٢٥ رحلة الحرف والمايكرفون ...١٠ رحلة في ارض اليمن. ١٠,٣٥ سنوات المجد والعبر.







🕤 علي عبد الكريم 🗅

٧.٤٣ حديث المساء بعنوان والسرور من عواميل العيلاج





له.. فقال له الفضل والاعرابي لا يعلم انه هو انشد البيتين قاما نصحناك بالدخول عليه أو اعطيناك مالا ورجعت مجبور

الم تر ان الجسود من عهد أدم تحمدر حتسى صار يمتصسه الفضل لــو ان امـا مسهـا جوع طقلها غذته باسم الفضال لاغتاذا الطفل

قال اذا لم يعجبه هذان البيتان او قال انشدهما غيرك

بقية حوار الفضل والاعرابي تسمعه في الساعة الثامنة وخمس دقائق من هذه الليلة من حديقة التاريخ بعده راضي صدوق، ويخرجه علي عيسي،

تربينه. وطابة وكيفية نعليم القراعة والكئابة

مندؤة الانتين بالمركز النفافي

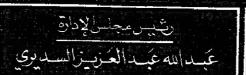
يسرالجمعية العيهية السعودية الثقافة والفنوت أن تدعوكم الحضور ندوة عكن ١ الطهن .. تربينه .. وبدايه وكيفية نعام الفراءة والكتابة ضمن موسم الشَّفت في لهكذا العكام .. يشترك في هذه الندوة كامن .

سغادة الدكتورعب العزيز وعلي علي علي علي مديرعام التعليم بمنطقة لرطاعات العلي المنطقة المرطاعات العلي العلية العلي العلية العلي المعادة الدكتورعب العزيز السبعيد - من مسمى المناهج بوزارة المعارف ...

وذلك في تمام الساعة السباعة والنصف من مسباءاليوم الأثناي ٢٠ ١٢٠ ٢٠ المثارية وذلك في تمام السباعة المركز الثقافيت بحديقيت الفوطية ..

والدعث وقعتامت م نجالاالتربية والتعليم والأولياء أموراب ناتنا الطلبة .. وللجميع





مديرعنام المؤسسة صِدَالِحَ العَلَى العَجروش مَدَالِحَ العَلَى العَجروش مَدَالَفَ العَلَمَ العَدِيرَةِ العَلَمَ العَدِيرَةِ العَلَمُ العَدِيرَةِ العَلَمُ العَدِيرَةِ العَدَالِةِ العَدِيرَةِ العَدَالِةِ العَدِيرَةِ العَدِيرَةِ العَدَالِةِ العَلَمُ العَدَالِةِ العَدَالِةِ العَدَالِةِ العَدَالِةِ العَدَالِي العَدَالِةِ العَدَالِي العَدَالِةِ العَدَالِةِ العَدَالِي العَدَالِةِ العَدَالِةِ العَدَالِةِ العَدَالِي العَدَالِي العَدَالِةِ العَدَالِي العَدَالِي العَدَالِي العَدَالِةِ العَدَالِي العَدَالِةِ العَلَاقِ العَلَاقِ العَلَاقِ العَلَاقِ العَلَيْلِي العَلَاقِ العَلَاقِ العَلْمُ العَلَيْلِي العَلَيْلِي العَلَاقِ العَلَاقِ العَلَيْلِي العَلْمُ العَلَيْلِي العَلَيْلِي العَلَيْلِي العَلَاقِ العَلَاقِق

خالد حمد المالك ٤٠٢.9٢٥ سنقاسة

فاشب وعيس افتحرير عشمات موسى العمير هاتف درروره

رثيس التحرير